



RIGA SINGS

2. Starptautiskais kora konkurss
"Rīga dzied" un Imanta Kokara kora balva
*2nd International Choir Competition
& Imants Kokars Choral Award*



PROGRAMMA / PROGRAM BOOK



RĪGAS PAŠVALDĪBAS
KULTŪRAS IESTĀŽU
APVIENĪBA





EVENTS 2023

Choir Competitions, Festivals and Sing-Along Projects



04

7TH VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION
April 2-6, 2023 | Hoi An, Vietnam



04

SING ALONG CONCERT "ON TOUR" MILAN
April 20-23, 2023 | Milan, Italy

for SINGLE SINGERS



04

HULL INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION
April 27 - May 1, 2023 | Hull, United Kingdom



05

VOX LUCENSIS
May 17-21, 2023 | Lucca, Italy



06

SOUND WAVES LINZ
June 7-11, 2023 | Linz, Austria



07

6TH INTERNATIONAL CONDUCTOR'S SEMINAR WERNIGERODE
July 1-4, 2023 | Wernigerode, Germany



07

12TH INTERNATIONAL JOHANNES BRAHMS CHOIR FESTIVAL AND COMPETITION
July 5-9, 2023 | Wernigerode, Germany



07

12TH WORLD CHOIR GAMES
July 3-13, 2023 | Gangneung/Gangwon, Republic of Korea



09

SING ALONG CONCERT BARCELONA
September 14-17, 2023 | Barcelona, Spain

for SINGLE SINGERS



09

4TH VOICES FOR PEACE
September 27 - October 1, 2023 | Perugia/Assisi, Italy



10

10TH CANTA AL MAR - FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL
October 19-23, 2023 | Calella/Barcelona, Spain



10

5TH EUROPEAN CHOIR GAMES & GRAND PRIX OF NATIONS NORRKÖPING 2023
October 28 - November 5, 2023 | Norrköping, Sweden



11

LISBON SINGS
November 9-13, 2023 | Lisbon, Portugal





2. Starptautiskais koru konkurss “Rīga dzied” un Imanta Kokara kora balva

RIGA SINGS - 2nd International Choir Competition & Imants Kokars Choral Award

**17. - 21. Augusts 2022 / August 17-21, 2022
Rīga, Latvija / Latvia**

Organizatori / Organizers

INTERKULTUR

Association of Culture Institutions of Riga City Council

INTERKULTUR prezidents / President INTERKULTUR

Günter Titsch (Vācija / Germany)

Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības direktores p.i. / Director of Association of Culture Institutions of Riga City Council

Kitija Riekstiņa (Latvija / Latvia)

Mākslinieciskais vadītājs Rīga dzied 2022 / Artistic Director Riga Sings 2022

Assoc. Prof. Romāns Vanags (Latvija / Latvia)

Organizācijas Komiteja / *Organizing Committee*

NACIONĀLĀ ORGANIZĀCIJAS KOMITEJA / *NATIONAL ORGANIZING COMMITTEE*

Kitija Riekstiņa, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības direktores p.i. /
Director of Association of Culture Institutions of Riga City Council
Ruta Lasmane, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības direktores vietniece /
Vice Director of Association of Culture Institutions of Riga City Council
Dīana Čivle, Projekta vadītāja / *Managing Director*
Romāns Vanags, Mākslinieciskais vadītājs / *Artistic Director*
Lauris Goss, Mākslinieciskā vadītāja asistents / *Assistant of Artistic Director*
Ilze Ozola, Projektu koordinatore / *Project Coordinator*
Ieva Egle Vītola, Projektu koordinatore / *Project Coordinator*
Santa Liepiņa, Projektu koordinatore / *Project Coordinator*
Kristīne Kaņepe, Komunikāciju un mārketinga koordinatore /
Communication & Marketing
Ieva Masule, Grafiskais dizains / *Graphic Design, Print*

STARPTAUTISKĀ ORGANIZĀCIJAS KOMITEJA / *INTERNATIONAL ORGANIZING COMMITTEE*

INTERKULTUR PADOME / *INTERKULTUR EXECUTIVE COMMITTEE*

Günter Titsch (Vācija / *Germany*)
Wang Qin (Ķīna / *China*)
Stefan Bohländer (Vācija / *Germany*)
Dr. Christoph Wirtz, (Vācija / *Germany*), Secretary General

INTERKULTUR MĀKSLINIECISKĀ PADOME / *INTERKULTUR ARTISTIC COMMITTEE*

Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Vācija / *Germany*), Honorary Artistic President
Fred Sjöberg (Zviedrija / *Sweden*), Senior Artistic Director
Johan Rooze (Nīderlande / *Netherlands*), Artistic Director

KOMANDA / *TEAM INTERKULTUR*

Stefanie Schreiber, Projekta vadītāja / *Project Manager*
Zsuzsanna Lahmeyer, Projekta tūrisma daļas vadītāja / *Tourism Manager*
Andreas Kirdjakin, IT, Konkursa rezultāti / *IT, competition results*
Jana Kalniņa, Moderators, Žūrijas sekretāre / *Moderator, Jury Secretary*

Saturs / Table of Contents

Lappuse / Page

Organizatori / Organizers	3
Saturs / Table of contents	5
Dalībvalstis & reģioni / Participating countries & regions	6
Sveiciens / Greetings	8
• Günter Titsch, INTERKULTUR prezidents / <i>President INTERKULTUR</i>	
• Mārtiņš Stakis, Rīgas domes priekšsēdētājs / <i>Chairman of the Riga City Council</i>	
• Rīgas komanda / <i>Team Riga</i>	
Organizatori / Organizers	16
• Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība / <i>Association of Culture Institutions of Riga City Council</i>	
• ...Vienojot tautas / <i>... Connecting Bridges</i>	
Mākslinieciskā padome & Žūrija / Artistic Committee and Jury	28
• Mākslinieciskais vadītājs / <i>Artistic Director</i>	
• Žūrija / <i>Jury</i>	
Norises vietas & Pilsētas karte / Venues & City Map	36
Norises laiki / General Schedule	44
Konkursa programmas / Competition Program	48
Dalībnieki / Participating choirs	56
Dati par izdevumu / Imprint	66

Dalībvalstis & reģioni / Participating countries & regions



Beļģija
Belgium



Latvija
Latvia



Bulgārija
Bulgaria



Lielbritānija
Great Britain



Faroe Island



Nīderlande
Netherlands



Igaunija
Estonia



Polija
Poland



Īrija
Ireland



7th Vietnam Int. Choir Competition Hội An 2023

April 2-6, 2023 · Hội An, Vietnam



WORKSHOP WITH PAUL SMITH (VOCES8)

[INTERKULTUR.COM/HOIAN2023](https://www.interkultur.com/hoian2023)



AN INTERKULTUR EVENT



SVEICIENI GREETINGS



Atbalsta komitejas
AVE SOL



Günter Titsch

INTERKULTUR prezidents /
President of INTERKULTUR

Cienījamie kori un dziedātāji!

Ar lielu prieku sveicu jūs visus 2. starptautiskajā kora konkursā "RĪGA DZIED". Visa INTERKULTUR komanda ir ļoti priecīga turpināt šo veiksmīgo konkursu arī šogad kopā ar mūsu Latvijas partneriem. Īpašs paldies Rīgas domei par lielsko sadarbību un partnerību.

Jau 2014. gadā Pasaules kora olimpiādes laikā, 2017. gadā Valstu lielajā balvā Rīgā un 3. Eiropas kora olimpiādes laikā mēs un kori no visas pasaules iepazīnām un iemīlējām Rīgu. Latvijas dziedošā tauta ir brīnišķīgi viesmīlīga, un diez vai var būt labāka vieta starptautiskam kora konkursam, kur dziedātāji no visas pasaules dzied kopā, apmainās idejām un bauda dzīvi un mūziku. Tāpēc 2014. gadā Latvija kopā ar Baltijas valstīm - Igauniju un Lietuvu - saņēma Pasaules kora miera balvu par savām bagātīgajām kora dziedāšanas tradīcijām.

Šī balva tiek piešķirta personām vai organizācijām, kas ar kora mūziku sniedz izcilu ieguldījumu miera veicināšanā pasaulē. Tagad, pēc šī ilgā klusuma perioda, mums visiem ir liels prieks, ka beidzot atkal varēsim piepildīt šīs pasaules skatuves ar mūziku. 2022. gada RĪGA DZIED laikā Baltijas metropolē ar nepacietību tiek gaidīta kora pasaule, lai beidzot atkal kopā dziedātu uz Rīgas skatuvēm un ielās.

Pasākuma kulminācija būs "Imanta Kokara kora balvas" laureātu finālsacensības. Šī balva ir skanīgs pieminēklis izcilam kora vadītājam; miera, draudzības un dziesmas zīmogs, ko uzvarējušais koris nesīs pasaulē. Novēlu jums visiem daudz panākumu RĪGA DZIED konkursā, lielisku pieredzi, svinot un uzstājoties neparastajā Rīgas pilsētā, un negaistošas atmiņas.

Ginters Tičs
INTERKULTUR prezidents



Dear choirs, dear singers,

It is with great pleasure that I welcome you all to the 2nd International Choir Competition RIGA SINGS. The whole INTERKULTUR team is very excited to continue this successful competition this year together with our Latvian partners. A big thank you goes especially to the City Council of Riga for the wonderful cooperation and good partnership.

Already in 2014, during the World Choir Games, and in 2017 for the Grand Prix of Nations Riga 2017 and the 3rd European Choir Games, we and the choirs from all over the world got to know and love Riga. The singing nation of Latvia is a fantastic host and there could hardly be a better place for an international choir competition where singers from all over the world sing together, exchange ideas and enjoy life and music. For this reason, Latvia was awarded the World Choir Peace Prize in 2014, together with the Baltic states of Estonia and Lithuania, for their rich choral singing tradition. This prize is granted to individuals or organizations demonstrating an outstanding contribution to world peace through choral music.

Now, after this long period of silence, it is a great joy for all of us to finally be able to fill the stages of this world with music again. For RIGA SINGS 2022, the choral world is again eagerly awaited in the Baltic metropolis to finally sing together again on the stages and in the streets of Riga.

The highlight of the event will be the final competition of the category winners for the "Imants Kokars Choir Award". This award is a sounding monument to a great choir leader; a seal of peace, friendship and song that will be carried into the world by the winning choir.

I wish you all much success with RIGA SINGS, great experiences celebrating and performing in the extraordinary city of Riga and everlasting memories.

Günter Titsch
 President INTERKULTUR





Mārtiņš Staķis

Rīgas domes priekšsēdētājs /
Chairman of the Riga City Council

Rīga visa gada garumā piedāvā plašu kultūras pasākumu klāstu dažādu mākslas, mūzikas, teātra vai dizaina notikumu baudīšanai. Tomēr šī vasara Rīgā ir īpaša, jo pēc ilgā miera perioda Rīgas parkos, dārzos, koncertzālēs un pilsētas apkaimēs atkal ir enerģija un prieks. Līdz pat 2022. gada augusta beigām galvaspilsētā Rīgas vasaras kultūras programmas ietvaros norisināsies vairāk nekā 150 augstvērtīgi pasākumi, kuros katrs varēs atrast tieši sev piemērotāko.

Šo prieka sajūtu vēl spilgtāku padara 2. Starptautiskā koru konkursa "Rīga dzied" un Imanta Kokara kora balvas atgriešanās dziedošās nācijās šūpulī – Latvijā.

Jau otro reizi šī konkursa ietvaros Rīga ar prieku uzņem dažādu valstu dziedātājus, realizējot mūsu leģendārā diriģenta Imanta Kokara sapni – starptautisku koru sacensību, kas noritētu draudzības un miera gaisotnē, sasniedzot izcilus mākslinieciskos rezultātus un izbaudot maģisko Rīgas atmosfēru.

Rīga sveic Jūs 2. Starptautiskajā koru konkursā "Rīga dzied" un novēl viesiem tā dalībniekiem izbaudīt nepārspējamo latviešu viesmīlību, panākumus, neizsīkstošu degsmi un sacensību garu.

Dziedošā Latvijas tauta jūs gaida!

Mārtiņš Staķis
Rīgas domes priekšsēdētājs

Rīga offers a wide range of cultural events throughout the year to enjoy art, music, theatre, or design. However, this summer in Rīga is special, because after a long period of calm, Rīga's parks, gardens, concert halls and neighborhoods are bursting with energy and joy. Until the end of August 2022, the Summer Culture Programme in Rīga will host more than 150 high-quality cultural events in the capital, with something for everyone.

This feeling of joy is made even more intense by the return of the 2nd International Choir Competition "Rīga sings" and the Imants Kokars Choir Award to the cradle of the singing nation, Latvia.

For the second time in this competition, Rīga is happy to welcome singers from different countries, realizing the dream of our legendary conductor Imants Kokars - an international choir competition that takes place in an atmosphere of friendship and peace, achieving outstanding artistic results and enjoying the magical atmosphere of Rīga.

Rīga welcomes you to the 2nd International Choir Competition "Rīga sings" and wishes you to enjoy the unparalleled Latvian hospitality, success, endless enthusiasm, and competitive spirit.

The singing people of Latvia are waiting for you!

*Mārtiņš Staķis
Chairman of the Rīga City Council*

Rīgas komanda / Team Riga

Rīga mīl dziesmas un mūziku. Mūsu valsts galvaspilsēta visskaistākā ir tajās dienās, kad to piepilda skanīgas dziesmas, dziedātāji krāsainos tautas un koncerttērpos pārvietojas pa pilsētu, pieskandinot koncertzāles, parkus un ielas. Paužot prieku, ka pēc Pasaules un Eiropas koru olimpiādēm un 1. Starptautiskā koru konkursa "RĪGA DZIED" un Imanta Kokara kora balva daudzu valstu dziedātāji atkal atgriežas kordziedāšanas galvaspilsētā Rīgā. Mūsu darba grupa sveic septiņu valstu dalībniekus, kas piedalās 2. Starptautiskajā koru konkursa "RĪGA DZIED" un Imanta Kokara kora balva konkursā un novēl atrast jaunu iedvesmu skanīgajās sacensībās, sasniedzot izcilus mākslinieciskos rezultātus un izbaudot maģisko Rīgas atmosfēru!

Riga loves music and songs. Our nation's capital is at its most beautiful on the days when it is filled with resonant songs and when singers in colourful folk costumes and concert attires make their way around the city, filling concert halls, parks and streets with songs. We would like to express our joy that singers from many countries are once again returning to the choir singing capital Riga after the previous World and European Choir Games as well as the 1st International Choir Competition RIGA SINGS & Imants Kokars Choral Award. Our working group sends its greetings to the participants from seven nations that are participating in the 2nd International Choir Competition RIGA SINGS & Imants Kokar's Choral Award and hope that the participants will gain new inspirations in the sonorous competitions, achieve outstanding artistic results and enjoy Riga's magical atmosphere!





SOUND WAVES Linz

International Choir Competition & Festival

June 7-11, 2023 | Linz, Austria



AN  INTERKULTUR EVENT



interkultur.com/linz2023



ORGANIZATORI ORGANIZERS



Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība

Lai Rīga skan un dziesma vieno!

Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība rūpējas par kultūru, nodrošinot Rīgas pilsētas kultūras dzīves norišu daudzveidību, pieejamību un Rīgas kultūras mantojuma mērķtiecīgu izmantošanu. Apvienība organizē lielākos kultūras notikumus, valsts svētku, kultūrvēsturisko un tradicionālo svētku, koncertu, izrāžu un izstāžu norises Rīgā, sadarbojoties ar Rīgas pilsētas pašvaldības struktūrvienībām, iestādēm un institūcijām, valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un privātpersonām. Tāpat Apvienība nodrošina Rīgas kultūras telpas pieejamību pilsētas iedzīvotājiem un norišu daudzveidību, piedāvājot tiem iesaistīties radošās brīvā laika pavadīšanas nodarbēs. Amatierkolektīvi ir Rīgas kultūras sirds un dvēsele. Apvienība rūpējas par amatiermākslas kolektīvu darbību, iesaistot tos vietējās, reģionālās, valsts un starptautiskajās kultūras norisēs, veicina to māksliniecisko izaugsmi un nodrošina Dziesmu un deju svētku tradīcijas nepārtrauktību un tālāku attīstību. Sadarbojoties ar kultūrizglītojošām un nevalstiskajām organizācijām, Rīgā tiek iniciētas un atbalstītas jaunas idejas un kultūras aktivitātes. Rīgas vārds ir izskanējis tālu pasaulē arī pateicoties Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības organizētajiem Rīgas tēla atpazīstamību veicinošiem kultūras pasākumiem.

Kultūras iestādes

Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības ietvaros darbojas septiņas dažādas kultūras organizācijas, tostarp koncertorganizācija "Ave Sol", Kultūras centrs "Ilģuciems", Kultūras un atpūtas centrs "Imanta" un izstāžu zāle "Rīgas mākslas telpa". Apvienība rūpējas par leģendārā Rīgas kamerkora Ave Sol mājvietu – koncertzāli AVE SOL, kurai piemīt izcila akustika kora un kamerģmūzikas skanējumam. Apvienībā darbojas trīs muzeji, kuru nozīmīga ikdienas darba sastāvdaļa ir kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana, pētīšana un popularizēšana.

Rīgas Porcelāna muzejs, kurā var iepazīties ar plašāko Rīgā rūpnieciski ražotā porcelāna kolekciju, muzejs "Rīgas Jūgendstila centrs", kas aicina iejusties rīdzinieka ikdienas dzīvesritējumā, šarmantajā un krāšņajā 20. gs. sākumā un Aleksandra Čaka muzejs, kas ir izcilā pilsētas dzejnieka pēdējā dzīves vieta, kur viņš dzīvoja no 1937. gada līdz pat savai nāvei 1950. gadā. Tā ir vieta, kur ikvienam dota iespēja iejusties autentiskā vidē, kur sadzīviski un garīgi veidojies un apdzīvojies pasaules mēroga rakstnieks – pilsētas, jūtu, sajūtu un sieviešu apdziedātājs, latviešu modernās dzejas pamatlicējs Aleksandrs Čaks.

Rīga dzied

Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība lepojas, ka Latvijas sirdī un kordziedāšanas galvaspilsētā, Rīgā atgriežas 2. Starptautiskais koru konkurss "RĪGA DZIED", kurā tiks pasniegta profesora, kordiriģenta Imanta Kokara kora balva.

Otrā Starptautiskā koru konkursa "RĪGA DZIED" īpašais viesis - Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības koncertorganizācijas "Ave Sol" jauniešu koris "Kamēr ...".

Kopš dibināšanas, 1990. gadā, jauniešu koris "Kamēr..." uzvarējis vairāk nekā 100 starptautiskos konkursos, tai skaitā pieckārt triumfējis Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku Koru karos un 2020. gadā, galvenā diriģenta Aivja Gretera vadībā kļuvis par vienīgo kori pasaulē, kurš ieguvis Eiropas Grand Prix laureāta titulu trīs reizes.

Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība



Association of Culture Institutions of Riga City Council

The Association of Culture Institutions of Riga City Council cares for culture, ensuring the diversity and accessibility of processes in the City of Riga's cultural life and the targeted utilization of Riga's cultural heritage.

The association organizes the largest cultural events, state celebrations, cultural, historical, and traditional festivals, concerts, performances and exhibition processes in Riga, in collaboration with Riga City Council's structural units, establishments and institutions, state institutions, non-government organizations and private individuals. The association also provides for the accessibility of Riga's cultural spaces and the diversity of processes to residents of the city, offering them involvement in creative activities for their spare time. Amateur groups are the heart and soul of Riga's culture. The association looks after the activities of amateur art groups, involving them in local, regional, state, and international cultural processes, facilitating their artistic development and ensuring the continuity and further development of the Song and Dance Celebration tradition. New ideas and cultural activities are initiated and supported in Riga through collaboration with cultural-educational and non-government organizations. Riga's name has also spread far around the world due to the cultural events for promoting the recognition of Riga's image, organized by the Association of Culture Institutions of Riga City Council.

Culture Institutions

Seven different culture organizations operate within the framework of the Association of Culture Institutions of Riga City Council, among them Concert Organization AVE SOL, Culture Center ILGUCIEMS, Culture and Recreation Center IMANTA and Exhibition Hall RIGA ART SPACE.

The association cares for the preservation, development and accessibility to the community of an outstanding city architectural monuments – AVE SOL Concert Hall, an original architectural jewel and the home of the legendary Riga Chamber Choir AVE SOL, built in the classicist style, which has outstanding acoustics for choir and chamber music. At the same time, these are active platforms for the culture and art processes, as well as the homes of amateur art groups. There are three museums operating within the association. An important component of their everyday work is the preservation, research and popularization of the cultural historical heritage. They are: The Riga Porcelain Museum, a place where one can find out about the largest collection of factory – produced porcelain in Riga; the Riga Art Nouveau Museum, which invites visitors to get into the everyday rhythm of life of a Riga resident in the charming and colorful early 20th

century; and the Museum of Aleksandrs Čaks – a museum which was the last residence of the outstanding city poet, where he lived from 1937 until he passed away in 1950. It is a place where visitors are given the opportunity to get into the spirit of the authentic environment, which was domestically and spiritually inhabited and created by the world class writer – the singer of praises of the city, emotions, senses and females, a pioneer of Latvian modern poetry, Aleksandrs Čaks.

Riga sings

The Association of Riga Municipality Cultural Institutions is proud that the 2nd International Choir Competition "RIGA SINGS" is returning to the heart of Latvia and the capital of choral singing, Riga, where the Choir Award of Professor, Choir Conductor Imants Kokars will be presented.

Special guest of the 2nd International Choir Competition "RIGA SINGS" is the youth choir "Kamēr..." of the Riga Municipality Association of Cultural Institutions concert organisation "Ave Sol".

Since its foundation in 1990, youth choir "Kamēr..." has won more than 100 international competitions, including five times at the Latvian Song and Dance Festival Choir Wars, and in 2020, under the leadership of its chief conductor Aivis GreTERS, it became the only choir in the world to have won the European Grand Prix three times.

Association of Riga Municipal Cultural Institutions





... Savienojšie tilti.

30 panākumu gadi; Kopš 1988. gada INTERKULTUR, ko dibinājis Ginters Tičs, ir pasaulē vadošais starptautisko koru konkursu un festivālu rīkotājs. Pasākumu sērija ir kļuvusi pazīstama visā pasaulē ar saviem augstajiem mākslinieciskajiem un organizatoriskajiem standartiem. INTERKULTUR pazīst kori visā pasaulē, un to sajūsma par konkursiem un festivāliem pastāvīgi pieaug. Jau vairāk nekā 30 gadus dziedātāji un kori no visas pasaules kopā ar INTERKULTUR dažādās pilsētās un kontinentos atzīmē starptautisko kora mūziku. Vienalga, vai pasākums norit Mūzikas pilī Barselonā vai Koncertzālē Vīnē, sapņu galamērķī Dienvidāfrikā vai Vjetnamā – dalībnieki allaž izbaudīs miermīlīgu, visaptverošu dziedāšanas un starpkultūru kora mūzikas festivālu augstā mākslinieciskā līmenī. Sadraudzības koncerti un kopīgi dziedāšanas pasākumi papildina INTERKULTUR starptautisko koru tikšanos emocionālo nozīmi.

INTERKULTUR apvieno nācijas. 2004. un 2006. gadā pēc ilgām sarunām organizācijai izdevās uz skatuves pulcināt korus no Ziemeļkorejas un Dienvidkorejas. Arī kori no tādām valstīm kā Izraēla un Irāna turpina satikties koru festivālos un draudzības koncertos iededz miera lāpu.

Dalība ir augstākais gods. Līdz šim lielākais INTERKULTUR panākums bija antīko olimpisko ideju ieviešana koru kopienā. 2000. gada koru olimpiāde Lincā, Austrijā aizsāka koru olimpisko kustību, kas līdz pat mūsdienām ir izplatījusies visā pasaulē. Tās veiksmes stāsts turpinās ar pasākumiem Busanā, Korejas Republikā 2002. gadā un Brēmenē, Vācijā 2004. gadā, kā arī 2006. gadā ar nosaukumu "Pasaules koru olimpiāde" Ksiamenā, Ķīnā; Grācā, Austrijā 2008. gadā; Šaosjinā, Ķīnā 2010. gadā; Sinsinati, ASV 2012. gadā; Rīgā, Latvijā 2014. gadā un Sočos, Krievijā 2016. gadā. 2018. gadā Pasaules koru olimpiādes 10. jubilejas pasākums pirmo reizi notika Āfrikā: Tšvāna Dienvidāfrikā 2018. gada jūlijā pulcēja vairāk nekā 300 koru un vairāk nekā 16 000 dalībnieku. Vispasaules COVID-19 pandēmijas dēļ 11. Pasaules koru olimpiādes, ko rīko Antverpenes un Gentes pilsētas Beļģijā, bija jāpārceļ no 2020. gada jūlija uz 2021. gada rudenī. Pirmo reizi sacensību vēsturē šīs spēles notika kā hibrīds pasākums ar klātienē konkursiem Flandrijā un papildu virtuālo sacensību daļu.

12. un 13. Pasaules koru olimpiāde aicina korus no visas pasaules 2023. gada vasarā uz Kangnungu, Korejas Republiku un 2024. gada jūlijā uz Oklendū, Jaunzēlandi.

Kopš 2007. gada INTERKULTUR domu par Pasaules koru olimpiādi ved uz dažādiem kontinentiem: 2017. gada oktobrī jau ceturto reizi notika **Āzijas Klusā okeāna koru olimpiāde**. Uzņēmēja pilsēta bija Šrilankas galvaspilsēta Kolombo. 2013. gadā Grācā, Austrijā notika **Eiropas koru olimpiādes** pirmizrāde. Turpmāki pasākumi notika Magdeburgā, Vācijā (2015. gadā) un Latvijas galvaspilsētā Rīgā (2017. gadā), kā arī **Valstu lielā balva**, kas uzrunā labākos starptautiskos korus. 2019. gada augustā kori no visas pasaules tikās Gēteborgā [Zviedrijā], kur notika 4. Valstu lielā balva & Eiropas koru olimpiāde. Nākamās Eiropas koru olimpiādes notiks Noršepingā, Zviedrijā 2023. gada rudenī un Orhūsā, Dānijā 2025. gadā.

Ideja

INTERKULTUR ir kļuvis par unikālas mākslinieciskās idejas simbolu: Salīdzinājumā ar tradicionālajiem koru konkursiem, kuros aicināti piedalīties tikai starptautiski elites kori, INTERKULTUR konkursos var piedalīties visi neprofesionālie kori. Kori no visas pasaules, kuri vēlas iegūt starptautisku festivālu un konkursu pieredzi, var sacensties atbilstoši savam mākslinieciskajam līmenim. INTERKULTUR ir pavēris durvis jauniem impulsiem un perspektīvām nacionālajā un starptautiskajā koru kustībā.

Konkursi

Pastāv dažādas kategorijas visu veidu un līmeņu koriem ar dažādu grūtības pakāpi, ar vai bez obligātajiem skaņdarbiem. Konkursi piedāvā labus konkurences apstākļus, vērtīgus mākslinieciskus kontaktus, dažādas meistarklases un seminārus, kā arī prakses iespējas ar starptautiskiem izpildītājiem. Vairāk nekā 200 ekspertu un vadošo kordiriģentu no visas pasaules garantē augstu kompetences līmeni visos INTERKULTUR pasākumos.

Vērtēšanas sistēma

Žūrija piešķir bronzas, sudraba un zelta diplomus 10 līmeņos INTERKULTUR konkursos saskaņā ar MUSICA MUNDI VĒRTĒŠANAS sistēmu (30 punktu sistēma); bronzas, sudraba un zelta medaļas Pasaules koru olimpiādē, Pasaules koru čempionātā un Valstu lielajā balvā saskaņā ar Pasaules koru olimpiādes vērtēšanas sistēmu (9100 punktu sistēma). Katrā kategorijā tiek noteikts čempiona uzvarētājs, un izcilie sasniegumi tiek godināti ar īpašām balvām. Dažos konkursos tiek rīkots Lielās balvas konkurss, kurā starptautiska žūrija izvēlas labākos korus un nosaka konkursa kopvērtējuma uzvarētāju.

Pedagoģiskā koncepcija

INTERKULTUR pasākumi ir ne tikai konkursi un starptautiski koru festivāli, bet arī profesionālās pilnveides pasākumi, piemēram, atgriezeniskās saites sniegšana no dažādiem pedagoģiskajiem piedāvājumiem. Vērtēšanas priekšnesumos vai individuālajos treniņos koriem ir iespēja strādāt ar starptautiskās žūrijas locekļiem un saņemt padomus par savu pašreizējo sasniegumu līmeni, uzzināt profesionālu pedagoģisku un māksliniecisku informāciju, kā arī ieteikumus, kā interpretēt izvēlēto skaņdarbu. MUSICA MUNDI kora akadēmija dod jaunu impulsu īpaši jaunažiem kora diriģentiem Ķīnā.

Reizi divos gados Pasaules koru padome, kurā pašlaik ir 128 locekļi no 92 valstīm un reģioniem, tiekas Pasaules koru olimpiādes laikā, lai apspriestu koru dzīvi savās valstīs. Šīs sanāksmes ir nozīmīgs ieguldījums starptautiskās kora pasaules attīstībā.



Festivālu un konkursu norises vietas

Līdz šim INTERKULTUR pasākumi ir notikuši Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Horvātijā, Francijā, Vācijā, Grieķijā, Ungārijā, Indonēzijā, Izraēlā, Itālijā, Japānā, Latvijā, Malaizijā, Maltā, Jaunzēlandē, Ķīnas Tautas Republikā, Dienvidāfrikā, Ungārijā, Vācijā, Portugālē, Filipīnās, Korejas Republikā, Krievijā, Serbijā, Spānijā, Šrilankā, Zviedrijā, Taizemē, ASV, Vjetnamā un Spānijā. Daudzas pilsētas ir pārliecinājušās par INTERKULTUR pasākumu panākumiem un regulāri rīko koru festivālus vai atkārtoti piesakās uz lielākiem vienojošiem pasākumiem.

Dalībnieki

Kopumā INTERKULTUR konkursos līdz šim ir piedalījušies aptuveni 10 500 kori ar gandrīz 450 000 aktīvu dziedātāju no 108 valstīm. Interesanti, ka vairāk nekā puse dalībnieku ir bijuši bērni un jaunieši vecumā līdz 27 gadiem, un 67 % koru, kas piedalās konkursā, atgriežas šajā pasākumā un gaida jaunus galamērķus un koru izaicinājumus. Daudzi no viņiem pastāvīgi palielina savus sasniegumus - no pirmajiem mazajiem panākumiem līdz zelta medaļai vai kārotajam čempionu titulam.

Atbalsta līdzekļi

Saskaņā ar statūtiem INTERKULTUR atbalsta šādas darbības:

- Starptautiskie mūzikas festivāli un koru konkursi, kuru mērķis ir apvienot korus no dažādiem pasaules reģioniem un veicināt starptautisku sadarbību, izmantojot savstarpēju cieņu, kā arī sekmēt kultūras apmaiņu un izpratni starp tautām.
- Bērnu un jauniešu kori pat no finansiāli grūtībās nonākušām valstīm
- Neprofesionāli kori, kas koncentrējas uz jauniešu izaugsmi.
- Jauni, talantīgi kordirigēti, jauni mūziķi un dziedātāji, piešķirot stipendijas.
- Īpašas sponsorēšanas iespējas



... Connecting bridges.

30 years of success: Since 1988 INTERKULTUR, founded by Günter Titsch, is the world's leading organizer of international choir competitions and festivals. The event series has meanwhile become known throughout the world for its high artistic and organizational standards. INTERKULTUR is a concept for choirs all over the world and their excitement about its competitions and festivals is constantly growing.

Since more than 30 years singers and choirs from all over the world have been celebrating international choral music with INTERKULTUR in different cities and on different continents. Whether the Palau de la Música in Barcelona or the Konzerthaus Vienna, whether dream destinations in South Africa or Vietnam; wherever they go, participants will experience a peaceful, world-spanning festival of singing and intercultural choral music on a high artistic level. Friendship Concerts and joint singing events complete the great emotional impact of INTERKULTUR's international choral meetings.

INTERKULTUR unites nations. In 2004 and 2006 – following long negotiations – the organization was able to bring choirs from North and South Korea together on stage. Also choirs from countries like Israel and Iran keep coming together at the choir festivals and light a beacon of peace in Friendship Concerts.

Participation is the highest honor. INTERKULTUR's biggest success to date was to bring the antique Olympic idea to the choral community. The Choir Olympics 2000 in Linz, Austria was the beginning of a Choir Olympic movement, which goes around the world until today: Its story of success continues with subsequent events in Busan, Republic of Korea in 2002 and Bremen, Germany in 2004, and as of 2006 under the name "World Choir Games" in Xiamen, China; Graz, Austria in 2008; Shaoxing, China in 2010; Cincinnati, USA in 2012; Riga, Latvia in 2014 and the Winter Olympics City of Sochi, Russia in 2016. The 10th anniversary edition of the World Choir Games in 2018 happened on African soil for the first time: Tshwane in South Africa attracted more than 300 choirs and more than 16,000 participants in July 2018. Due to the worldwide COVID-19 pandemic the 11th edition of the World Choir Games hosted by the cities of Antwerp and Ghent in Belgium had to be postponed from July 2020 to the fall 2021. For the first time in the event's history these Games took place as a hybrid event with live competitions in Flanders and an additional Virtual Competitions part.

The 12th and 13th World Choir Games are inviting choirs from around the world to Gangneung, Republic of Korea in summer 2023 and to Auckland, Newzealand in July 2024.



INTERKULTUR World Rankings

TOP choirs, results and updated statistics about our festivals on our website

www.interkultur.com

Since 2007 INTERKULTUR has been transferring the idea of the World Choir Games also to different continents: The **Asia Pacific Choir Games** took place for the 4th time already in October 2017. Host city was the Sri Lankan capital Colombo. In 2013 the **European Choir Games** premiered in Graz, Austria. Subsequent editions of the event were held in Magdeburg, Germany (2015) and in the Latvian capital Riga (2017), along with the **Grand Prix of Nations**, which addresses international top choirs. In August 2019 choirs from all over the world met in Gothenburg (Sweden) for the 4th edition of the Grand Prix of Nations & European Choir Games. The next editions of the European Choir Games will happen Norrköping, Sweden in the fall of 2023 and in Aarhus, Denmark in 2025.

The Idea

INTERKULTUR has become the symbol for a unique artistic idea: In comparison to traditional meritorious choir competitions that only invite international elite choirs to take part, the INTERKULTUR competitions are open to all non-professional choirs. Choirs from all over the world, interested in gaining international festival and competition experience, can compete according to their level of artistic achievement. INTERKULTUR has opened a door to new impulses and perspectives for the national and international choral movement.

The Competitions

There are various categories for all types and levels of choirs in different degrees of difficulty, with or without compulsory pieces. The competitions offer good, competitive conditions, valuable, artistic contacts, various workshops and seminars, as well as practice opportunities with international performers. More than 200 experts and leading choirmasters from all over the world guarantee a high level of expertise in all INTERKULTUR events.

Evaluation System

The jury awards Bronze, Silver, and Gold Diplomas on 10 levels at INTERKULTUR competitions according to the MUSICA MUNDI® evaluation system (30-points-system); and Bronze, Silver and Gold Medals at the World Choir Games, the World Choir Championships and the Grand Prix of Nations according to the World Choir Games evaluation system (100-points-system). In each category, a Winner or Champion is determined and outstanding achievements are honored with Special Prizes. In some competitions there is a Grand Prize Competition of the best choirs selected by the international jury which determines the overall winner of the competition.

The Pedagogical Concept

INTERKULTUR events are not only competitions and international choir festivals, but also serve as professional development such as providing feedback from various pedagogical offerings. In Evaluation Performances or Individual Coachings, choirs have the chance to work with international jury members and gain advice on their current level of achievement, receive proficient pedagogical and artistic information and obtain suggestions as to how to interpret the chosen piece. The MUSICA MUNDI® Choir Academy gives new impetus especially to young choir conductors in China.

Every two years the World Choir Council consisting of currently 128 members representing 92 countries and regions comes together during the World Choir Games to discuss the choral scenes in their respective home countries. These meetings make an important contribution to the development of the international choral scene.

Locations of Festivals and Competitions

To date, INTERKULTUR events have taken place in Austria, Belgium, Czech Republic, Croatia, France, Germany, Greece, Hungary, Indonesia, Israel, Italy, Japan, Latvia, Malaysia, Malta, Netherlands, People's Republic of China, South Africa, Portugal, Philippines, Republic of Korea, Russia, Serbia, Spain, Sri Lanka, Sweden, Thailand, USA and Vietnam. Many cities have been convinced of the success of INTERKULTUR events and establish regular choir festivals or apply repeatedly to host more unifying major events.

The Participants

In total, roughly 10,500 choirs with almost 450,000 active singers from 108 countries have taken part in the INTERKULTUR competitions to date. An interesting note is that more than half of the participants have been children and youth up to 27 years of age and 67% of the participating choirs are returning ensembles looking forward to new destinations and new choral challenges. Many of them constantly increase their achievements – from first little successes to a Gold Medal or the sought-after Champions title.

Means of Support

In accordance with its statutes, INTERKULTUR supports the following activities:

- *International music festivals and choir competitions whose goal is to bring together choirs from different regions of the world and encourage international collaboration through mutual respect, as well as to contribute to cultural exchange and understanding among nations*
- *Children and youth choirs even from financially challenged countries*
- *Non-professional choirs that focus on the growth of youth development*
- *Young, talented choirmasters, young musicians and singers through the support of scholarship awards*
- *Specific sponsorship opportunities*



MĀKSLINIECISKĀ PADOME & ŽŪRIJA
ARTISTIC DIRECTOR AND JURY



Latvija / Latvia

Assoc. Prof. Romāns Vanags

Mākslinieciskais vadītājs / *Artistic Director*



Romāna Vanaga profesionālā darbība ir saistīta ar pedagoģiju un kora diriģēšanu. No 1987.gada viņš vada Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas zēnu kori. Tajā pat gadā sāk strādāt Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā par profesoru kora diriģēšanas katedrā. No 1990.gada vada Latvijas Universitātes sievietes kori "Minjona". Romāns Vanags ir bijis Vispārējo Latviešu Dziesmu svētku virsdiriģents 1993., 1998., 2003., 2008., 2013. un 2018.gadā. No 2014.gada profesors Romāns Vanags ir Vācijas kultūras organizācijas INTERKULTUR mākslinieciskais vadītājs. Viņš ir organizējis un vadījis starptautiskos kora diriģentu kursus daudzviet pasaulē, kā arī bijis daudzu starptautisko kora konkursu žūrijas loceklis un vadītājs. 2008.gadā Romānam Vanagam par ieguldījumu Dziesmu svētku kustības stiprināšanā un attīstībā tika pasniegts augstākais valsts apbalvojums Triju Zvaigžņu ordenis.

Romāns Vanags' professional work has been connected with conducting and pedagogy. 1987 he has been chief conductor and artistic director of Jāzeps Mediņš Riga 1st. Music School boys' choir. Since 1987 Romāns Vanags was employed at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music as professor of choir conducting. 1990 he has been the principal conductor of the Latvian University female choir "Minjona".

He has also been appointed as one of the chief conductors of the All Latvian Song Celebration (in 1993, 1998, 2001, 2003, 2008, 2013 and 2108).

Professor Romāns Vanags are Artistic Director of Interkultur. He has been the organizer of various courses for conductors in numerous countries around the world and also jury member of many international choral competitions. Romāns Vanags receive the highest civil decoration in Latvia – the Three Star Order.

Latvija / Latvia

Krista Audere

Žūrija / Jury



Krista Audere ir latviešu diriģente, kura šobrīd dzīvo un strādā Nīderlandē. Viņa ir VU Universitātes kamerkora un kamerkora Venus diriģente kā arī regulāri strādā kā viesdiriģente ar Nīderlandes kamerkori, Nīderlandes Radio kori un Cappella Amsterdam. 2021. gadā Krista kļuva par Ērika Eriksona starptautiskā kordiriģentu konkursa laureāti. 2022/23 gada sezonā viņai paredzēta sadarbība ar RIAS kamerkori, Valsts Akadēmisko kori "Latvija", Zviedrijas Radio kori, MDR Leipčigas Radio kori, Bavārijas Radio kori, Helsinku kamerkori, Dānijas Nacionālo vokālo ansambli, Francijas Radio kori un BBC Singers. Krista Audere (1989) ir Rīgas Doma kora skolas absolvente. Bakalaura grādu kordiriģēšanā ieguvusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā un papildus izglītojusies Štutgartes Mūzikas un mākslu augstskolā. 2016. gadā viņa ieguvusi māģistra grādu cum laude Amsterdamas Mūzikas konservatorijā. Kā dziedātāja Krista ir sadarbojusies ar Latvijas Radio kori un Cappella Amsterdam.

Krista Audere is a conductor of Latvian origin, now based in the Netherlands. She is currently the conductor of the VU-Kamerkoor, Kamerkoor Venus, and is regularly engaged as a guest conductor of the Dutch Chamber Choir, the Dutch Radio Choir and Cappella Amsterdam.

Krista Audere is the winner of the Eric Ericson award 2021.

In the 2022/23 season she has engagements with RIAS Chamber Choir, State Choir Latvia, the Swedish Radio Choir, the MDR Leipzig Radio Choir, the Bavarian Radio Choir, the Helsinki Chamber Choir, the Danish National Vocal Ensemble, the Choeur de Radio France and the BBC Singers.

Krista Audere (1989) graduated from Riga Dom choir school where she gained qualifications as a choir master and choral singer. She then attained the Bachelor's degree in choral conducting at Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music while enriching her musical experience at the University of Music and Performing Arts Stuttgart. In 2016 Krista obtained the Masters diploma and graduated cum laude at the Amsterdam University of the Arts. As a singer she has collaborated with the Latvian Radio Choir and Cappella Amsterdam.

Nīderlande / Netherlands

Hans van den Brand

Žūrija / Jury



Hans van den Brands studējis muzikālo pedagoģiju, klavierspēli un kordirigēšanu Brabanta konservatorijā Tilburgā. Viņš apmeklēja meistarklases orķestra diriģēšanā, operas diriģēšanā un aranžēšanā, kā arī vokālajā džezā un popmūzikā. Hanss ir akadēmiskais pasniedzējs kora un ansambļa diriģēšanā Amsterdamas Konservatorijā un Fontas Mākslas skolā. Viņš vada abu institūtu korus. 2003. gadā Hanss nodibināja Fontas Džeza kori, kurā dzied 12 vokālisti ar gatavību dziedāt un izpildīt džezā, popmūzikas, gospelmūzikas un jauktās mūzikas repertuāru ar visaugstākajiem mūzikas standartiem. 2010. gadā koris uzvarēja Nīderlandes TV konkursā "Koru cīņa", 2013. gadā 10 gadu jubilejas laikā apceļoja Ķīnu un 2014. gadā Pasaules kora olimpiādē Rīgā ieguva divas zelta medaļas (džeza un popmūzikas). 2015. gada oktobrī koris uzvarēja BALK TOP festivāla tiešo mikrofonu konkursā un kļuva par festivāla uzvarētāju ar visaugstāko punktu skaitu. 2016. gada jūlijā Pasaules kora olimpiādē Sočas (RUS) Fontas koris kļuva par pasaules čempionu džezā kategorijā. Hanss ir piecu Starptautisko vokālo grupu festivālu Holandē mākslinieciskais vadītājs (1996-2002), kā arī pazīstams valsts un starptautisku kora festivālu žūrijas loceklis, konsultants un pasniedzējs.

Hans van den Brand studied Music in Education, Piano and Choral Conducting at the Brabants Conservatorium Tilburg. He attended master classes in Orchestral conducting, Opera conducting and Arranging as well as in Vocal Jazz & Pop. Hans is academic teacher in Conducting Choir & Ensemble, both at the Conservatory of Amsterdam as the Fontys School of Fine Arts. He supervises the choirs at both institutes. In 2003 Hans founded the Fontys Jazz Choir, 12 vocalists with a healthy ambition in singing and performing jazz, pop, gospel and fusion repertoire from the highest musical standard. The choir won the Dutch TV Competition 'Battle of the Choirs' in 2010, toured through China during the 10th anniversary in 2013 and won two gold medals (jazz and pop) during the World Choir Games in Riga 2014. In October 2015 the choir won the BALK Top Festival Direct Mics Competition and was with the highest scores over all winner of the Festival. In July 2016 the Fontys Jazz Choir became world champion the Jazz Category of the World Choir Games in Sochi (RUS). Hans was the artistic leader of five editions of the International Vocal Group Festival Holland ('96-'02) and is a well-known adjudicator, clinician and coach at national and international choral festivals.

Beļģija / Belgium

Marteen van Ingelgem

Žūrija / Jury



Studējot klavierspēli un kompozīciju Briseles un Antverpenes konservatorijās, Mārtenam van Ingelgemam (dzimis 1976. gadā) iepatikās koru dziedāšana. 2001. gadā viņš sāka diriģēt Gentē bāzēto laikmetīgās mūzikas kamerkori De 2de Adem (Otrais vējš). Līdz šim viņš kopā ar viņiem ir uzstājies gandrīz 50 pirmizrādēs. Turklāt viņš bija viens no Aquarius basģitāristiem un regulāri tika aicināts diriģēt vai atbalstīt tādu kolektīvu kā Briseles kamerkoris un Flandrijas Radio koris basģitāru. Viņa kā komponista daiļrade sniedzas no solo skaņdarbiem līdz stīgu kvartetiem, no kameroperas līdz klavierkoncertam. Beļģijas autoru biedrība "Sabam" apbalvoja viņu ar Zelta magones balvu par kormūziku, un trīs reizes viņš kļuva par Eiropas Kora komponistu balvas laureātu. Viņš strādā kā pianists-komponists un dalās ar savu aizraušanos ar radošumu, būdams kompozīcijas profesors LUCA Mākslas skolā Lēvenē. Viņš bija Pasaules koru olimpiādes Flandrijā 2021. gadā mākslinieciskais vadītājs.

While studying piano and composition at the conservatories of Brussels and Antwerp, Maarten Van Ingelgem (b. 1976) caught the choir bug. In 2001, he started conducting the Ghent-based chamber choir for contemporary music De 2de Adem (The Second Wind). So far, he has performed almost 50 premieres with them. Furthermore, he was one of the bass singers in Aquarius and was regularly invited to conduct or reinforce the bass section of ensembles such as the Brussels Chamber Choir and the Flemish Radio Choir. His oeuvre as a composer ranges from solo work to string quartets, from a chamber opera to a piano concerto. The Belgian author society Sabam honored him with a Golden Poppy for his choral oeuvre, and, three times, he became laureate of the European Award for Choral Composers. He works as a pianist-accompanist and shares his passion for creativity in his role as Professor of Composition at LUCA School of Arts, Leuven. He was Artistic Director of the World Choir Games Flanders 2021.

Latvija / Latvia

Aira Birziņa

Žūrija / Jury for Imants Kokars Choral Award 2022



Aira Birziņa ir kora diriģēšanas profesore Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (JVLMA), diriģente Rīgas Doma meiteņu korī TIARA, VEF Kultūras pils sieviešu korī DZINTARS un Ogres kultūras centra sieviešu korī RASA. Vispārējo latviešu Dziesmu svētku virsdiriģente (XXIII, XXIV, XXV, XXVI). Viņa vada meistarklases un seminārus, darbojas kā žūrijas locekle dažādos konkursos Latvijā un ārvalstīs.

Aira Birziņa apbalvota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta Atzinības rakstu (2018), Triju Zvaigžņu ordeni (2015), Ogres novada kultūras centra gada balvu "Zelta liepa 2018", Ogres novada Kultūras centra Gada balvu kultūrā 2017, Rīgas Domes gada balvu kultūrā „Baltais zvirbulis” (2015), LR Kultūras ministrijas prēmiju tautas mākslā (1999).

Aira Birziņa is a professor of choral conducting at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (JVLMA), a conductor of the Riga Cathedral Girls' Choir TIARA, the female choir DZINTARS of the VEF Culture Palace and the female choir RASA of the Ogre Cultural Center. Conductor of the Latvian Song and Dance Festival (XXIII, XXIV, XXV, XXVI). She leads various workshops, participates in conferences, and works as a jury member at the international competitions in Latvia and abroad.

Aira Birziņa was awarded with the Acknowledgment of the Cabinet of Ministers of the Republic of Latvia in 2018, the Order of the Three Stars in 2015, the Annual Award of the Ogre County Cultural Center "Golden Linden 2018", the Annual Culture Prize of the Ogre County Culture Center in 2017, Culture Prize "White Sparrow" of the Riga Municipality in 2015, and the Ministry of Culture's Prize in Folk Art in 1999.

Latvija / Latvia

Guntars Prānis

Žūrija / Jury for Imants Kokars Choral Award 2022



Guntars Prānis ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas rektors un profesors, daudzu senās mūzikas meistarklašu vadītājs, kā arī Latvijā un ārzemēs pieprasīts lektors. Viņš ir diriģents, dziedātājs, muzikologs un starptautisku atzinību guvušā profesionālā vokālā ansambļa Schola Cantorum Riga dibinātājs un mākslinieciskais vadītājs. Schola Cantorum Riga regulāri koncertē Latvijā un ārzemēs, kā arī ieskaņojis daudzus mūzikas ierakstus. 2017. gadā ansamblis tika nominēts Latvijas Lielajai Mūzikas balvai. No 2000. līdz 2017. gadam Guntars Prānis bija Rīgas Doma mūzikas skolas direktors, vadot tā koru un orķestru mūzikas dzīvi un piedaloties dažādos starptautiskos projektos. Viņš ir gregorisko dziedājumu vasaras kursu tradīcijas aizsācējs un kopš 1992. gada – šī projekta mākslinieciskais vadītājs. Viņš ir arī Starptautiskās Gregoriskās korāļa pētniecības asociācijas (AISCGre) biedrs. Šī asociācija nodarbojas ar sakrālās mūzikas pētniecību, un tajā darbojas zinātnieki no visas pasaules.

Guntars Prānis is rector and professor at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (JVLM) and leader of many master classes in early music as well as a much-demanded lecturer in Latvia and abroad. He is a conductor, singer, musicologist and the founder and artistic director of the Schola Cantorum Riga – and internationally acknowledged professional vocal group which performs regularly in Latvia and abroad. In 2017 the group has been nominated for the Latvian Grand Prix Award in music. Schola Cantorum Riga has released many recordings.

From 2000 to 2017, Guntars Prānis has been music director at the Doma Cathedral in Riga, leading its musical life with choirs and orchestras and taking part in various international projects. He launched the tradition of summer courses related to Gregorian chant, and he has been the artistic director of the project since 1992. He is also a member of the International AISCGre association, which studies sacred music and involves scholars from all over the world.



NORISES VIETAS & PILSĒTAS KARTE VENUES & CITY MAP



Norises vietas / Venues

VEF Kultūras pils / VEF Culture Palace

VEF Kultūras pilī ir vairākas modernas un ietilpīgas zāles, kā arī mazākas telpas semināriem un prezentācijām. Plašā un moderni aprīkotā Lielā zālē koncertu, konferenču un izrāžu laikā var uzņemt 830 skatītājus. Vestibils ar balkonu piemērots gan kultūras norisēm, gan dažāda veida saviesīgiem pasākumiem, un tā ietilpība ir tikpat liela kā Lielajai zālei. Kamerzālē pils trešajā stāvā var vienlaikus pulcēties aptuveni 300 viesi, bet lielāku pasākumu gadījumā to iespējams izmantot kopā ar blakus esošo Spoguļzāli, tādējādi pulcējot pat 400 apmeklētāju. Uz Kultūras pils Lielās zāles skatuves ir spēlējuši daudzi Latvijas profesionālie teātri, uzstājušies dažādu pasaules valstu mākslinieki, rīkoti dažādi starptautiski forumi un kongresi, rīkotas starptautiskas mākslas izstādes. Ēkas iekšējais plānojums un piecu telpu interjera apdare ir valsts nozīmes mākslas un arhitektūras piemineklis.

VEF Kultūras pils, piedāvājot augstvērtīgus kultūras pasākumus un nodrošinot kvalitatīvu radošo nodarbību vidi, veicina un aktivizē sabiedrības integrāciju, kreatīvu iniciatīvu rašanos, pilsētas kultūras norišu daudzveidību un kultūras procesu nepārtrauktu intensitāti un pilnveidi.



VEF Culture Palace has several modern and spacious halls, as well as smaller rooms for seminars and presentations. The spacious and modernly equipped Great Hall can accommodate 830 spectators during concerts, conferences, and performances. The lobby with a balcony is suitable for both cultural events and various types of social events, and its capacity is as large as the Great Hall. The Chamber Hall on the third floor of the culture palace can accommodate approximately 300 guests at the same time, but in case of larger events it can be used together with the adjacent Hall of Mirrors, thus gathering up to 400 visitors. The stage of the Great Hall of VEF Culture Palace has hosted many Latvian professional theaters, artists from various countries as well as various international forums, congresses, and international art exhibitions.

The building's internal layout and the interior decoration of its five rooms are a national monument of art and architecture.

By offering high-quality cultural events and providing a high-quality environment for creative classes, VEF Culture Palace promotes and activates the integration of society, the emergence of creative initiatives, the diversity of the city's cultural events, and the continuous intensity and improvement of cultural processes.

Adrese / Address: Ropažu iela 2, Rīga, LV-1039 / 2 Ropazu Street, Riga, LV-1039

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia



Latvijas Universitātes Lielā aula tika atklāta un iesvētīta 1935.gada 28.septembrī. Zāle ar tās XX gadsimta trīsdesmito gadu klasisko interjeru izskatāma par arhitektūras pieminekli. Iekštelpa veidota simetriski, gar malām novietojot kolonnas un balkonu. Telpā redzami vairāki antikās arhitektūras formu paraugi – kapitēļi un dažādi ornamentālie motīvi.

Lielā aula visos laikos ir bijusi nozīmīga pasākumu norises vieta, ne tikai universitātei, bet arī koru mūzikas attīstībai Latvijā. Ik pēc pieciem gadiem šeit notiek vērienīgs amatieru koru konkurss. Šeit regulāri tiek organizēti vietējas nozīmes un starptautiski klasiskās mūzikas koncerti.

Ieskaitot balkona vietas, aula spēj uzņemt vairāk par 700 skatītājiem.

The Great Hall of the University of Latvia was opened and consecrated on 28 September 1935. The hall, with a classic 1930s interior, is graded as an architectural monument. The interior is of symmetrical construction, with columns and balconies along its edges. It also features ancient architectural forms – a variety of ornamental motifs and column capitals.

The Great Hall has been an important venue since its opening, not only for the university but also for the development of choral music in Latvia. Every five years, it hosts a key event of Latvia's magnificent Song Celebration, the amateur choir competition. It is also the venue for regular local and international classical music concerts. Including the balcony, the hall can accommodate more than 700 spectators.



Adrese / Address: Raiņa bulvāris 19, Rīga LV1050

Rīgas Vecā Svētās Ģertrūdes luterāņu baznīca / *St. Gertrude Old Church*

Rīgas Vecā Svētās Ģertrūdes Evaņģēliski luteriskā baznīca ir Latvijas Evaņģēliski luteriskās Baznīcas dievnams Rīgā, Ģertrūdes un Baznīcas ielas krustojumā, celts pēc arhitekta Johana Daniela Felsko projekta 1864.—1869. gadā.

Baznīca ir tipisks eklektisma paraugs izkoptās neogotikas formās. Baznīcas ārējā veidolā vērojama vertikālā dominante, ko akcentē daudzi dekoratīvie tornīši, kas grezno pākāpienveida zelmuņus, kontrforsus, torņa smailes pakāji. Baznīcas tornis ir ar pakāpeniski sašaurinātu apjomu, tas ir 63 m augsts, un tā smaile ir segta ar vara skārdu. Ārsienu apdarē izmantots sarkanais ķieģelis un betonā ir lieti arhitektoniskie elementi. Baznīcas ērģeles būvētas 1906. gadā V. Zauera firmā Frankfurtē pie Oderas un ir vienas no labākajām un melodiskākajām Rīgā. Dievnams savas lieliskās akustikas dēļ bieži rīko koncertus un uzņem vietēja mēroga un starptautisku māksliniekus.

St. Gertrude Old Church (Riga) is a church of the Latvian Evangelical Lutheran Church in Riga, at the intersection of Gertrude and Baznicas Streets, built according to a design by architect Johann Daniel Felsko in 1864 - 1869.

The church is a typical example of eclecticism in elaborate neo-Gothic forms. The exterior of the church is dominated by the vertical, accentuated by the many decorative turrets adorning the steeples, buttresses and tower pinnacles. The church tower has a gradually narrowing volume, stands 63 m high and is covered with copper sheeting. The exterior walls are finished in red brick and the concrete is cast with architectural elements. The church organ was built in 1906 by the firm of W. Sauer in Frankfurt on the Oder and is one of the best and most melodious in Riga. Due to its excellent acoustics, the church often hosts concerts and local and international artists.



Adrese / Address: Ģertrūdes iela 8, Rīga, LV-1010 / *8 Gertrudes Street, Riga, LV-1010*

Viesturdārzs / Viesturs Garden Park

Viestura dārzs jeb Dziesmu svētku parks ir vecākais Rīgas parks, kas aizņem 7,60 ha platības starp Eksporta ielu, Hanzas ielu un Rūpniecības ielu un datēts ar 1711. gadu. Veidots pēc franču arhitekta A. Leblona izstrādātās shēmas, par pamatelementiem izmantojot Holandes liepu alejas, maldu ejas, bosketas, kanālus un dīķus, ievērojot XVIII gadsimta modernās franču un holandiešu stila tendences. Savas pastāvēšanas laikā saukts par Ķeizardārzu, par Cara dārzu, par Forburgas dārzu un padomju laikā tam piešķīra Dziesmu svētku parka nosaukumu. Savu tagadējo nosaukumu parks iegūst tikai 1923. gadā, kad tas tiek pārdēvēts par godu Zemgaļu valdniekam Viesturam.

Par godu Dziesmu svētku simtgadei, 1973. gada 21. jūlijā parku vēlreiz pārdēvē, šoreiz par Dziesmu svētku parku un tajā veic plašus labiekārtošanas darbus. Izbūvē Latvijas Dziesmusvētku simtgadei veltītu arhitektoniski-skulpturālu ansamblī: taisnstūra akmens baseinu ar septiņām strūklakām, piemiņas tēlu tā galā un zigzaga mūrētu sienu gar baseina malu: katrā sienas plaknē, leņķī pret baseinu ciļņi – slaveni latviešu komponistu portreti profilā.

Viestura Garden Park or Song Festival Park is the oldest park in Riga, covering 7.60 ha between Eksporta Street, Hanzas Street and Rupniecības Street, dating back to 1711.. Based on a scheme by the French architect A. Leblon, using Dutch linden avenues, blind trails, bosquets, canals and ponds as basic elements, following the modern French and Dutch style of the 18th century. During its existence it was called the Kaiser's Garden, the Tsar's Garden, the Forburg Garden, and during the Soviet era it was named the Song Festival Park. The park got its present name only in 1923, when it was renamed in honour of the Zemgale ruler, Viesturs.

On 21 July 1973, on the occasion of the centenary of the Song Festival, the park was renamed again, this time as Song Festival Park, and extensive landscaping works were carried out. An architectural and sculptural ensemble dedicated to the centenary of the Latvian Song Festival was built: a rectangular stone pool with seven fountains, a memorial image at its end and a zigzag masonry wall along the edge of the pool: in each plane of the wall, at an angle to the pool, relief portraits of famous Latvian composers in profile.



Atrašānās vieta / Location: starp Eksporta ielu, Hanzas ielu un Rūpniecības ielu / between Eksporta Street, Hanzas Street and Rupniecības Street

Pilsētas karte / City Map

4





1 Festival Office:
Rīgas Kongresu nams /
Riga Congress Center

1 Latvijas Universitātes Lielā Aula /
Great Hall of University of Latvia

Adrese / Address:
Raiņa bulvāris 19, Rīga LV1050

2 Rīgas Vecā Svētās Ģertrūdes baznīca /
St. Gertrude Old Church, Riga

Adrese / Address:
Ģertrūdes iela 8, Rīga, LV1010

3 VEF Kultūras pils /
VEF Culture Palace

Adrese / Address:
Ropažu iela 2, Rīga, LV-1039

4 Viestura dārzs /
Viesturs Garden Park

Atrašanās vieta/ Location:
starp Eksporta ielu,
Hanzas ielu un Rūpniecības ielu





NORISES LAIKI *GENERAL SCHEDULE*



Norises laiki / *General schedule*

TRĒŠDIENA, 17. AUGUSTS, 2022 / WEDNESDAY, AUGUST 17, 2022

VEF Kultūras pils / VEF Culture Palace
19:00 h

Atklāšanas koncerts / Opening Concert

CETURTDIENA, 18. AUGUSTS 2022 / THURSDAY, AUGUST 18, 2022

VEF Kultūras pils / VEF Culture Palace
11:30 h

*Konkurss kategorijā P – Pop & džezs /
Competition in category P – Pop & Jazz*

Rīgas Vecā Svētās Ģertrūdes luterāņu baznīca / St. Gertrude Old Church
15:00 h

*Konkurss kategorijā S - Sakrālā mūzika /
Competition in category S - Sacred Choral Music*

Viestudarzs
19:00 h

*Dalībnieku draudzības koncerts /
Friendship Concert of participating choirs*

PIEKTDIENA, 19. AUGUSTS 2022 / FRIDAY, AUGUST 19, 2022

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia
15:00 h

*Konkurss kategorijās G - Jauniešu kori /
Competition in categories G – Youth Choirs*

17:00 h

*Konkurss kategorijā B - Pieaugušo kori, 2. Pakāpes grūtības līmenis, F – Folklorā, C -
Kamerkori / Competition in category B - Adult Choirs, Difficulty Level II, F – Folklore,
C – Chamber Choirs*

18:00 h

Konkurss kategorijā A - Pieaugušo kori, 1. Pakāpes grūtības līmenis /
Competition in category A - Adult Choirs, Difficulty Level I

SESTDIENA, 20. AUGUSTS 2022 / SATURDAY, AUGUST 20, 2022

Latvijas Universitātes Lielā aula / Great Hall of University of Latvia

15:00 h

Imanta Kokara Koru balvas izcīņa /
Grand Prize Competition – Imants Kokars Choral Award

VEF Kultūras pils / VEF Culture Palace

19:00 h

Apbalvošanas ceremonija & Noslēguma koncerts /
Awards Ceremony & Closing Concert





KONKURSA PROGRAMMAS COMPETITION PROGRAM



Konkursa programmas / Competition program

CETURTDIENA, 18. AUGUSTS 2022 / THURSDAY, AUGUST 18, 2022

VEF Kulturas pils / VEF Culture Palace

11:30 h

Konkurss kategorijā P – Pop & džezs
Competition in category P – Pop & Jazz

- 1 RĪGA CATHEDRAL CHOIR SCHOOL GOSPEL CHOIR
Rīga, Latvia
Diriģente / *Conductor*: Una Stade
- Richard Smallwood: Total Praise
 - Ludwig van Beethoven, arr. Casting Crowns: Joyful, Joyful
 - Trad. Spiritual: God put a Rainbow in the Clouds

Rīgas Vecā Svētās Ģertrūdes luterāņu baznīca / *St. Gertrude Old Church*
15:00 h

Konkurss kategorijā S2 – Sakrālā mūzika, 2. Pakāpes grūtības līmenis
Competition in category S2 – Sacred Choral Music, difficulty level II

- 1 GØTU KIRKJU UNGDÓMSKÓR
Gøtugjógv, Faroe Islands
Diriģente / *Conductor*: Símun Hammer
- Símun Hammer: Missa brevis in c minor - Gloria
 - Trad. America, arr. Ēriks Ešenvalds: Amazing Grace
 - Giovanni Gabrieli: Jubilate Deo

15:15 h

Konkurss kategorijā S1 – Sakrālā mūzika, 1. Pakāpes grūtības līmenis
Competition in category S1 – Sacred Choral Music, difficulty level I

- 1 AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ
Gdańsk, Poland
Diriģente / *Conductor*: Mariusz Mróz
- Rihards Dubra: Stetit Angelus
 - Levente Gyöngyösi: De profundis
 - Szymon Godziemba-Trytek: O vos omnes
 - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Psalm 100





- 2 **CONTINUUM YOUTH CHOIR**
 Dublin, Ireland
 Diriģente / *Conductor*: **Blanaid Murphy**
- Charles Villiers Stanford: Beati quorum via
 - Ēriks Ešenvalds: Lux aeterna
 - Jake Runestad: I Will Lift Mine Eyes
 - William Byrd: Sing Joyfully
- 3 **MIXED CHOIR "MUKLĀJS"**
 Rīga, Latvia
 Diriģente / *Conductor*: **Jānis Kokins**
- Charles Villiers Stanford: Beati quorum via
 - Karl Jenkins: Exultate jubilate
 - Agneta Krilova: Deo meo
 - Urmas Sisask: Benedictio
- 4 **PETERBOROUGH VOICES**
 Peterborough, Great Britain
 Diriģente / *Conductor*: **William Prideaux**
- Jacob Clemens non Papa: Ego flos campi
 - Giuseppe Verdi: Laudi alla vergine Maria
 - Rihards Dubra: Laudate Dominum
 - Nancy Telfer: Missa Brevis - Kyrie
- 5 **OHANA**
 Sofia, Bulgaria
 Diriģente / *Conductor*: **Dimitar Kostantzaliev**
- Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine, op. 11
 - Javier Busto: Ave Maria
 - Jēkabs Jančevskis: Mater amabilis
 - Pavel Chesnokov: Evening sacrifice

PIEKTDIENA, 19. AUGUSTS 2022 / FRIDAY, AUGUST 19, 2022

Latvijas Universitātes Lielā aula / *Great Hall of University of Latvia*
15:00 h

Konkurss kategorijās G2 – Viendabīgie jauniešu kori
Competition in categories G2 – Youth Choirs of Equal Voices

- 1 **YOUTH CHOIR OF TALLINN MUSIC HIGH SCHOOL**
Tallinn, Estonia
Diriģente / Conductor: Ingrid Kõrvits
- Arvo Pärt: Peace Upon You, Jerusalem
 - Johannes Brahms: Drei geistliche Gesänge, op. 37 - 2. Adoramus te, Christe
 - Kevin A. Memley: Silence
 - Veljo Tormis: Kevadkillud: 4. Toominga all, 5. Kollane leek, 6. Hiliskevadel

15:15 h

Konkurss kategorijā G3 – Jauktie jauniešu kori
Competition in Category G3 – Youth Choirs of Mixed Voices

- 1 **OHANA**
Sofia, Bulgaria
Diriģente / Conductor: Dimitar Kostantzaliev
- Heinrich Isaac: Innsbruck, ich muß dich lassen
 - Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus
 - Antonio Lotti: Crucifixus for 8 voices
 - Delyana Micheva: Zaplakala e gorata
- 2 **CONTINUUM YOUTH CHOIR**
Dublin, Ireland
Diriģente / Conductor: Blanaid Murphy
- Jan Pieterszoon Sweelinck: Gaude et Laedare
 - Edvard Grieg: Ave maris stella
 - Seán Doherty: Under Song
 - Selga Mence: Kalējs kala debesīs

- 3 **GØTU KIRKJU UNGDÓMSKÓR**
Gøtugjógv, Faroe Islands
Dirigēnte / Conductor: Símun Hammer
- René Clausen: Prayer
 - Claudio Monteverdi: Ecco mormorar l'onde
 - Jack Halloran: Witness
 - Z. Randall Stroope: The Conversion of Saul

17:00 h

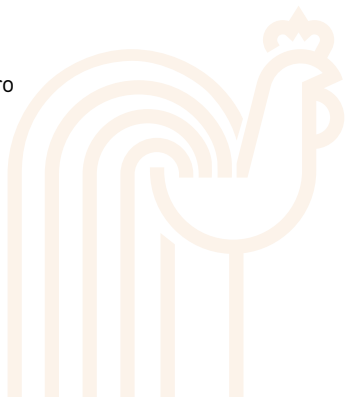
Konkurss kategorijā B – Pieaugušo kori, 2. Pakāpes grūtības līmenis
Competition in category B – Adult Choirs, Difficulty Level II

- 1 **VANEMA**
Tukums, Latvia
Dirigēnte / Conductor: Tālvāldis Gulbis
- Bárdos Lajos: Libera me
 - Pēteris Plakidis: Ar dziesmu dzīvība
 - Ēriks Ešēvalds: Seši mazi bundzinieki

17:15 h

Konkurss kategorijā F – Folklorā
Competition in category F – Folklore

- 1 **OHANA**
Sofia, Bulgaria
Dirigēnte / Conductor: Dimitar Kostantzaliev
- Delyana Micheva: Prayer for Rain
 - Philip Koutev: Iale li si, ziumbiul li si
 - Krassimir Kyurkchiiski: Dilmano, Dilbero
 - Ivan Spasov: Azminko, belai kadono
 - Krassimir Kyurkchiiski: Bre, Petrunko



17:30 h

Konkurss kategorijā C – Viendabīgie kamerkori
Competition in category C2 – Chamber Choirs of Equal Voices

- 1 **PETERBOROUGH VOICES**
 Peterborough, Great Britain
 Diriģente / *Conductor*: William Prideaux
- Alessandro Constantini: Confitemini Domino
 - Romualds Jermaks: Gloria Patri
 - Max Reger: Er ist's
 - Marie-Claire Saindon: Blinded by a Leafy Crown
 - Jan Magne Førde: Bruremarsj

18:00 h

Konkurss kategorijā A2 - Sieviešu un Vīru kori, 1. Pakāpes grūtības līmenis
Competition in category A2 – Choirs of Equal Voices, Difficulty Level I

- 1 **LATVIA UNIVERSITY MALE CHOIR DZIEDONIS**
 Rīga, Latvia
 Diriģente / *Conductor*: Uldis Kokars
- Piotr Janczak: Kyrie
 - Valters Kaminskis: Kāzu dziesma (Bērīt', manu kumeliņ)
 - Ēriks Ešenvalds: Lux aeterna
 - Veljo Tormis: Litānija pārkonam

18:20 h

Konkurss kategorijā A1 – Jauktie kori, 1. Pakāpes grūtības līmenis
Competition: Category A1 – Mixed Choirs, Difficulty Level I

- 1 **AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ**
 Gdańsk, Poland
 Diriģente / *Conductor*: Mariusz Mróz
- Z. Randall Stroope: Conversion of Saul
 - Paweł Łukaszewski: Memento mei, Domine
 - Rihards Dubra: Otcze Nasz
 - John August Pamintuan: De profundis clamavi
- 2 **MIXED CHOIR "MUKLĀJS"**
 Rīga, Latvia
 Diriģente / *Conductor*: Jānis Kokins
- Ola Gjeilo: Unicornis captivatur
 - Margēris Zariņš: Madrigāls par vecmodīgu tēmu
 - Andris Kontauts: Jūras māte, Jūras māte, Valdi savas kalponītes
 - György Orbán: Daemon irrepit callidus





DALĪBNIEKI *PARTICIPATING CHOIRS*





OHANA
Sofia, Bulgārija / Bulgaria

F/G3/S1

Dibināts / Founded: 2014

Dirigēte / Conductor: Dimitar Kostantzaliev



GØTU KIRKJU UNGDÓMSKÓR
Gøtugjógv, Faroe Islands

G3/S2

Dibināts / Founded: 2011

Dirigēte / Conductor: Símun Hammer



YOUTH CHOIR OF TALLINN MUSIC HIGH SCHOOL
Tallinn, Igaunija / Estonia

G2

Dibināts / Founded: 2008

Dirigente / Conductor: Ingrid Kõrvits



CONTINUUM YOUTH CHOIR
Dublin, Īrija / Ireland

G3/S1

Dibināts / Founded: 2018

Dirigente / Conductor: Blanaid Murphy



LATVIA UNIVERSITY MALE CHOIR DZIEDONIS
Rīga, Latvija / Latvia

A2

Dibināts / Founded: 1924

Diriģente / Conductor: Uldis Kokars



MINJONA
Rīga, Latvija / Latvia

Festival

Dibināts / Founded: 1975

Diriģente / Conductor: Romāns Vanags



MIXED CHOIR "MUKLĀJS"
Rīga, Latvija / Latvia

A1/S1

Dibināts / Founded: 1989

Diriģente / Conductor: Jānis Kokins



MOONBEAMS
Rīga, Latvija / Latvia

Festival

Dibināts / Founded: 2019

Diriģente / Conductor: Nora Kalniņa



OGLE

Riga, Latvija / Latvia

Festival

Dibināts / Founded: 2019

Diriģente / Conductor: Laima Krumina



RIGA CATHEDRAL CHOIR SCHOOL GOSPEL CHOIR

Riga, Latvija / Latvia

P

Dibināts / Founded: 2019

Diriģente / Conductor: Una Stāde



TĒVZEME

Rīga, Latvija / Latvia

Festival

Dibināts / Founded: 1948

Diriģente / Conductor: Talivaldis Gulbis



VANEMA

Tukums, Latvija / Latvia

B1

Dibināts / Founded: 1977

Diriģente / Conductor: Tāivaldis Gulbis



PETERBOROUGH VOICES
Peterborough, Lielbritānija / *Great Britain*

C2/S1

Dibināts / *Founded*: 2011Diriģente / *Conductor*: William Prideaux

AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ
Gdańsk, Polija / *Poland*

A1/S1

Dibināts / *Founded*: 1965Diriģente / *Conductor*: Mariusz Mróz



**World
Choir
Games**



2023
Gangneung
Republic of Korea



JULY 3-13, 2023



Dati par izdevumu / *Imprint*

Organizatori saskaņā ar likumu ir Interkultur Management GmbH (Westhafenplatz 1, 60327 Frankfurt, Vācija — reģistrēts AG Frankfurt, HRB 77821 - pārstāvis Ginters Tičs INTERKULTUR priekšsēdētājs) un Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienība, ko pārstāv Kitija Riekstiņa ((Pils iela 18, Rīga, LV-1050). / *Organizers according to law are Interkultur Management GmbH (Westhafenplatz 1, 60327 Frankfurt, Germany – registered at AG Frankfurt, HRB 77821 – represented by Günter Titsch, President INTERKULTUR) and the Association of Culture Institutions of Riga City Council, represented by Kitija Riekstiņa (Pils iela 18, Rīga, LV-1050).*

FESTIVĀLA BIROJS / *FESTIVAL OFFICE*

Rīgas Kongresu nams / *Rīga Congress Centre*

K. Valdemāra iela 5, Rīga LV1010

DATI PAR IZDEVUMU / *IMPRINT*

Redaktori / *Editors*: Diāna Čivle, Stefanie Schreiber

Grafiskas dizains / *Graphic Design*: Ina Hennig

Druka / *Print*: McĀbols

Fotogrāfiju autori / *Photo Credits*:

Vāks - priekšpuse / *front page*: © AdobeStock, © Kas TeKust

Sveiciens / *Greetings*: Lapa / *Page* 8/9: © Gatis Diezins

Lapa / *Page* 10/12: All portraits were supplied by the corresponding people either privately or though their offices.

Organizatori / *Organizers*: Lapa / *Page* 16/17: © Gatis Diezins

Lapa / *Page* 19: © f64

Mākslinieciskā padome & Žūrija / *Artistic Committee and Jury*: Lapa / *Page* 28/29: © INTERKULTUR

Lapa / *Page* 30–35: All portraits were supplied by the corresponding people either privately or though their offices.

Norises vietas & Pilsētas karte / *Venues & City Map*: Lapa / *Page* 36/37: © Gatis Diezins

Lapa / *Page* 38: © VEF Culture Palace

Lapa / *Page* 39: © f64

Lapa / *Page* 40: © Kristīne Kaņepe

Lapa / *Page* 41: © Kristīne Kaņepe

Norises laiki / *General Schedule*: Lapa / *Page* 44/45: © INTERKULTUR

Lapa / *Page* 47: © Gatis Diezins

Lapa / *Page* 55: © Uldis Vilks

Konkursa programmas / *Competition Program*: Lapa / *Page* 48/49: © Jonas Persson

Lapa / *Page* 51: © Gatis Diezins

Dalībnieki / *Participating choirs*: Lapa / *Page* 56/57: © Martins Otto

Lapa / *Page* 58–64: The photos of the participating choirs are from private collections belonging to the choirs themselves.

Vāks - aizmugure / *back page*: © AdobeStock, © Studi43



Norrköping

SWEDEN 2023



OCTOBER 28 - NOVEMBER 5, 2023



PROGRAM BOOK
ONLINE:



 /RigaSings

 #riga2022

INTERKULTUR.COM/RIGA2022

