



Bad Ischl, Österreich/Austria
27. – 30. April 2024
April 27-30, 2024

15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL BAD ISCHL

15th International Choir Competition & Festival



	Samstag / Saturday	Sonntag / Sunday	Montag / Monday	Dienstag / Tuesday	
	27.04.2024	28.04.2024	29.04.2024	30.04.2024	
11:00		11:00-12:00 h Kongress & TheaterHaus	11:00-13:00 h Stadtpfarre St. Nikolaus	11:00-12:00 h Kongress & TheaterHaus	MORGEN / MORNING
12:00		Wettbewerb / Competition Kategorien / Categories G1, G2, G3 Kinder- und Jugendchöre/ Children's & Youth Choirs	Wettbewerb / Competition Kategorie / Category S Sakrale Chormusik a cappella / Sacred Choral Music a cappella	Wettbewerb / Competition Kategorie / Category F Folklore	
13:00					
14:00				14:00 h Musikpavillon	NACHMITTAG / AFTERNOON
15:00		14:30 h Musikpavillon im Kurpark Freundschafts- konzert / Friendship Concert	15:00 h Stadtpfarre St. Nikolaus Freundschafts- konzert / Friendship Concert	15:30 h Kongress & TheaterHaus Freundschafts- konzert / Friendship Concert	
16:00		16:00-18:00 h Kongress & TheaterHaus			
17:00	17:00 h Lehár Theater Empfang / Reception*	Wettbewerb / Competition Kategorien / Categories B1, B2 Gemischte & Gleich- stimmige Chöre mit SG II / Choirs of Mixed & Equal Voices with dl II		17:00 h Kurpark / Spa Park Maibaumstellen / Raising the Maypole	
18:00		18:30 h Sparkassenplatz			
19:00	Chorparade / Choir Parade		19:00-21:00 h Kongress & TheaterHaus	19:00 h k.u.k. Hofbeisl Gastgarten 19:30 h Kongress & TheaterHaus	ABEND / EVENING
20:00	19:30 h Kongress & TheaterHaus Eröffnungs- konzert / Opening Concert	20:00-22:30 h Kongress & TheaterHaus Freundschafts- konzert / Friendship Concert	Wettbewerb / Competition Kategorien / Categories A1, A2 Gemischte & Gleich- stimmige Chöre mit SG I/ Choirs of Mixed & Equal Voices with dl I	Freundschafts- konzert / Friendship Concert Großpreiswett- bewerb & Preis- verteilung / Grand Prize Competition & Awards Ceremony	
21:00		Wettbewerb / Competition Kategorie / Category P Populäre Chor- musik & Jazz / Popular Choral Music & Jazz		gegen /approx. 21:15 h Kongress & TheaterHaus	
22:00				Abschlussparty / Choir Party*	



Bad Ischl, Österreich/*Austria*
27. – 30. April 2024 / *April 27-30, 2024*

15. INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB & FESTIVAL BAD ISCHL

15th International Choir Competition & Festival

Veranstalter / Organizer

Förderverein INTERKULTUR Österreich e.V.

in Kooperation mit / in cooperation with

Stadt Bad Ischl

Land Oberösterreich, Kulturdirektion

Salzkammergut Touristik GmbH

Tourismusverband Bad Ischl

Ehrenschutz / Patronage

Mag. Thomas Stelzer, Landeshauptmann Oberösterreich / *Governor of Upper Austria*

Ines Schiller, Bürgermeisterin der Stadt Bad Ischl / *Mayor of the City of Bad Ischl*

Präsident INTERKULTUR / President INTERKULTUR

Günter Titsch (Deutschland / *Germany*)

Künstlerischer Leiter des 15. Internationalen Chorwettbewerb & Festival Bad Ischl 2024 *Artistic Director of the 15th International Choir Competition & Festival Bad Ischl 2024*

Prof. Romāns Vanags (Lettland / *Latvia*)

Board des Künstlerischen Komitees von INTERKULTUR *Board of the INTERKULTUR Artistic Committee*

Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Deutschland / *Germany*),

Künstlerischer Ehrenpräsident / *Honorary Artistic President*

Prof. Romāns Vanags (Lettland / *Latvia*),

Leitender Künstlerischer Direktor / *Senior Artistic Director*

Johan Rooze (Niederlande / *Netherlands*),

Leitender Künstlerischer Direktor / *Senior Artistic Director*

Fred Sjöberg (Schweden / *Sweden*),

Leitender Künstlerischer Direktor / *Senior Artistic Director*

INTERKULTUR Präsidium / INTERKULTUR Executive Committee

Günter Titsch (Deutschland / *Germany*)

Qin Wang (China)

Stefan Bohländer (Deutschland / *Germany*)

Dr. Christoph Wirtz (Deutschland / *Germany*), Generalsekretär

SING FOR GOLD

THE WORLD CHORAL CUP

Calella & Barcelona, Catalonia (Spain)

October 24-28, 2024



[SING-FOR-GOLD.COM](https://sing-for-gold.com)

VIAJES TAURO
By the way... experience

AN INTERKULTUR EVENT

Ajuntament
de Calella



INHALTSVERZEICHNIS

TABLE OF CONTENTS

	Seite / Page
Veranstalter / Organizer	3
Inhaltsverzeichnis / Table of Contents	5
Teilnehmerländer / Participating Countries	6
Grußworte / Greetings	8
<ul style="list-style-type: none">• Günter Titsch, Präsident INTERKULTUR / <i>President INTERKULTUR</i>• Mag. Thomas Stelzer, Landeshauptmann Oberösterreich / <i>Governor of Upper Austria</i>• Ines Schiller, Bürgermeisterin der Stadt Bad Ischl / <i>Mayoress of the City of Bad Ischl</i>• Elisabeth Schweeger, Künstlerische Geschäftsführerin der Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut / <i>Artistic Director of the Capital of Culture Bad Ischl - Salzkammergut</i>	
Über INTERKULTUR / About INTERKULTUR	18
<ul style="list-style-type: none">• ... Brücken der Begegnung / ... <i>Connecting Bridges</i>	
Über Bad Ischl / About Bad Ischl	26
Sponsoren und Förderer / Sponsors and Support	31
Künstlerisches Komitee und Jury / Artistic Committee and Jury	32
Allgemeiner Ablauf / General Schedule	38
Konzerte / Concerts	44
<ul style="list-style-type: none">• Eröffnungskonzert / <i>Opening Concert</i>• Freundschaftskonzerte / <i>Friendship Concerts</i>	
Veranstaltungsorte und Wettbewerbe / Venues and Competitions	52
<ul style="list-style-type: none">• Veranstaltungsorte / <i>Venues</i>• Wettbewerb / <i>Competition</i>	
Chöre / Choirs	66
Gewinner des Bad Ischl Chorpreises / Winners of the Bad Ischl Choir Prize	82
Stadtplan / Downtown Map	84
Impressum & Team / Imprint & Team	86

TEILNEHMERLÄNDER PARTICIPATING COUNTRIES



China



**Norwegen
Norway**



**Dänemark
Denmark**



**Österreich
Austria**



**Deutschland
Germany**



**Republik Korea
Republic of Korea**



**Estland
Estonia**



**Slowakei
Slovakia**



**Finnland
Finland**



**Schweiz
Switzerland**



**Großbritannien
Great Britain**



**Tschechien
Czech Republic**



Iran



**Türkei
Türkiye**



**Jordanien
Jordan**



**Ungarn
Hungary**



RIGA SINGS

**International Choir Competition
& Imants Kokars Choral Award**

APRIL 3-7, 2025



[INTERKULTUR.COM/RIGA2025](https://interkultur.com/riga2025)

AN  INTERKULTUR EVENT





GRUSSWORTE *GREETINGS*





Günter Titsch

Präsident INTERKULTUR /
President INTERKULTUR

Unser Festivalprogramm bietet wieder zahlreiche Wettbewerbe in verschiedenen Kategorien, Freundschaftskonzerte und natürlich den spannenden Großpreiswettbewerb, der die besten Chöre des Wettbewerbs ermittelt.

Liebe Freunde der Chormusik,

herzlich willkommen zum 15. Internationalen Chorwettbewerb & Festival Bad Ischl 2024. Nach einer längeren durch die Pandemie bedingten Unterbrechung von sechs Jahren freuen wir uns außerordentlich, nun wieder an unsere erfolgreiche Tradition der INTERKULTUR Chorfestivals im Salzkammergut anknüpfen zu können. In diesem Jahr haben sich 25 Chöre aus 14 Nationen zum Wettbewerb angemeldet. Wir sind sehr froh darüber, dass wir damit nahtlos an die vergangenen erfolgreichen Jahre bis 2018 anknüpfen können.

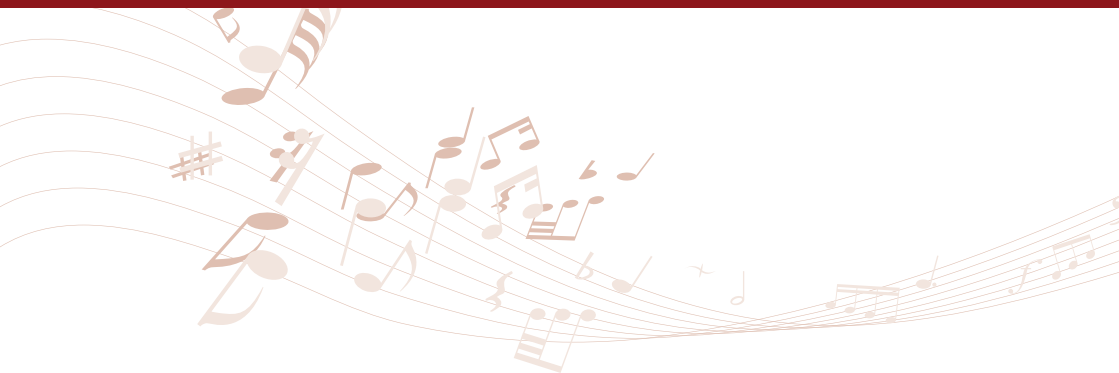
Bad Ischl als Bannerstadt des Salzkammergut ist in diesem Jahr eine der drei europäischen Kulturhauptstädte und weist ein enormes kulturelles Programm auf, um diesem Namen gerecht zu werden. Wir freuen uns, als internationale Veranstaltung zum Erfolg dieses anspruchsvollen Großereignisses gemäß unserem Motto „Singing together brings nations together“ beitragen zu können.

INTERKULTUR bereitet gerade wieder den größten Chorwettbewerb der Welt vor. Die 13. World Choir Games werden im Juli dieses Jahres in Auckland (Neuseeland) stattfinden. Wir freuen uns bereits jetzt auf diesen einmaligen Veranstaltungsort, der das große Fest des Friedens und Gesangs würdig und stolz präsentieren wird.

Ich möchte auf diesem Weg erneut allen Unterstützern und Sponsoren meinen herzlichen Dank für die hervorragende langjährige Zusammenarbeit und Hilfe bei der Organisation des Festivals aussprechen. Ganz besonderer Dank gilt wieder der Landeskulturdirektion Oberösterreich, der Stadt Bad Ischl, dem Tourismusverband und der Salzkammergut Touristik GmbH.

Ihnen allen ein herzlicher Dank und Willkommen!

Günter Titsch
Präsident INTERKULTUR



Dear friends of Choral Music,

Welcome to the 15th International Choir Competition & Festival Bad Ischl 2024. After a long pause due to the pandemic, we are extremely pleased to be able to resume our successful tradition of INTERKULTUR choir festivals in the Salzkammergut of previous years up to 2018. This year, 25 choirs from 14 nations have registered for the competition.

As the banner city of the Salzkammergut region, Bad Ischl is one of the three European Capitals of Culture this year and boasts an enormous cultural program to live up to this name. As an international event, we are delighted to be able to contribute to the success of this ambitious major event in line with our motto "Singing together brings nations together".

Our festival program once again offers numerous competitions in various categories as well as friendship concerts, and of course the Grand Prize Competition, which determines the best choirs of the competition.

INTERKULTUR is once again preparing the largest choir competition in the world. The 13th World Choir Games will take place in Auckland (New Zealand) in July this year. We are already looking forward to this unique venue, which will present the great festival of peace and song with dignity and pride.

I would like to take this opportunity to once again express my sincere thanks to all our supporters and sponsors for their many years of outstanding cooperation and help in organizing the festival. Special thanks again go to the Upper Austrian Cultural Directorate, the town of Bad Ischl, the Tourist Board and Salzkammergut Touristik GmbH.

Many thanks and a warm welcome to you all!

*Günter Titsch
President INTERKULTUR*



Mag. Thomas Stelzer

Landeshauptmann Oberösterreich /
Governor of Upper Austria

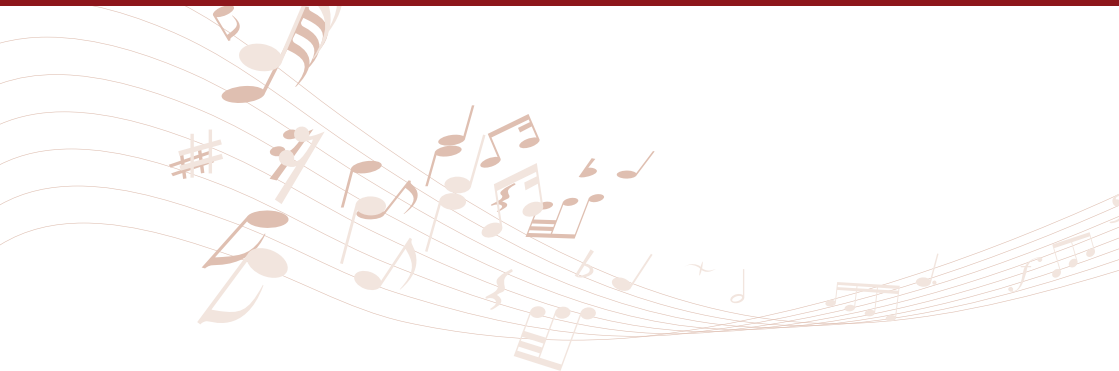
Bereits zum 15. Mal lädt Bad Ischl zum Internationalen Chorwettbewerb & Festival, das heuer vom 27. April bis zum 30. April stattfindet, ein. Zu diesem halbrunden Jubiläum darf ich allen Verantwortlichen sehr herzlich gratulieren. Die Teilnahme zahlreicher ausländischer Chöre zeigt, dass sich diese Veranstaltung einen festen Platz im internationalen Kalender der Chöre erarbeitet hat.

Beim Internationalen Chorwettbewerb & Festival Bad Ischl steht jedoch nicht ausschließlich die musikalische Komponente im Vordergrund. Ein Chor ist nicht die Summe seiner Chormitglieder, er ist eine Gemeinschaft, die über das gemeinsame Singen weit hinausgeht. Es ist der Ort, wo sich Gemeinschaft im besten sozialen Sinn verwirklichen kann. Chöre schaffen auch die Möglichkeit der internationalen Verständigung.

Gerade das Pflegen der Gemeinschaft und das Überwinden von Grenzen sind Werte, die das Chorwesen bestimmen. Diese Gemeinsamkeit macht auch das Besondere dieser Veranstaltung aus.

Ich gratuliere daher den Organisatoren zu dieser hervorragenden Chorveranstaltung, wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg und den Besuchern viel Freude an diesem Festival.

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann Oberösterreich



Already for the 15th time, Bad Ischl hosts the International Choir Competition & Festival taking place from April 27 to April 30, and I would like to congratulate all those responsible for leading this event into its 15th rendition. The participation of numerous, foreign choirs shows that this event holds a place of high regard on the international choral stage.

The International Choir Competition & Festival Bad Ischl does not however focus exclusively on musical components. A choir is not the sum of its choir members, but rather a community that goes far beyond singing together. It is the place where community can be realized in the best social sense. Choirs also create the opportunity for international understanding.

Cultivating community and finding common ground are values that define the choral world. This togetherness is also what makes this event so special.

Therefore, I would like to congratulate the organizers for orchestrating this magnificent choral event, and I wish to all participants every success and to our visitors much enjoyment at this festival.

*Mag. Thomas Stelzer
Governor of Upper Austria*



Ines Schiller

Bürgermeisterin der Stadt Bad Ischl /
Mayor of the City of Bad Ischl

Liebe Freunde der Chormusik!

Es ist mir eine außerordentliche Freude, Sie alle herzlich zum 15. internationalen Chorwettbewerb & Festival in Bad Ischl begrüßen zu dürfen. Vom 27. April bis zum 30. April 2024 öffnet unsere Stadt ihre Tore für 26 Chöre aus 14 Nationen, die sich gemeinsam zu einem Fest der internationalen Chormusik vereinen.

Bad Ischl, die stolze Bannerstadt der Europäischen Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut 2024, mit ihrer reichen kulturellen Tradition und ihrer malerischen Kulisse, bildet den perfekten Rahmen für diese bedeutende Zusammenkunft von talentierten Chorsängern aus aller Welt.

Dieser Wettbewerb ist nicht nur ein Schauplatz für künstlerischen Wettstreit, sondern auch eine Gelegenheit, den kulturellen Austausch zu fördern und neue Freundschaften zu knüpfen. Die Vielfalt der Klänge, Sprachen und Traditionen, die auf dieser Bühne vereint sind, wird uns da-

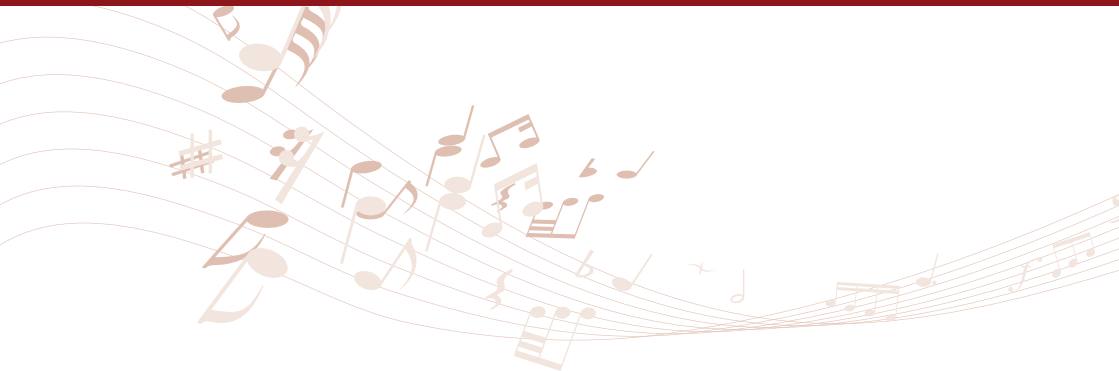
ran erinnern, dass Musik eine universelle Sprache ist, die uns alle verbindet, unabhängig von unseren Unterschieden.

Ich möchte allen Teilnehmern von Herzen danken, dass sie den weiten Weg zu uns gefunden haben, um ihre Leidenschaft für die Musik zu teilen. Ein besonderer Dank geht auch den Organisatoren, Sponsoren und Freiwilligen, die unermüdlich daran gearbeitet haben, diesen Wettbewerb zu einem unvergesslichen Ereignis zu machen.

Ich wünsche allen Chören viel Erfolg und Freude während ihres Aufenthalts in Bad Ischl. Möge die Musik, die wir in diesen Tagen erleben, unsere Herzen berühren, uns inspirieren und noch enger zusammenbringen.

Herzlichst,

Ines Schiller, BEd
Bürgermeisterin der Stadt Bad Ischl



Dear friends of choral music!

It is with great pleasure that I warmly welcome you all to the 15th International Choir Competition & Festival in Bad Ischl. From April 27th to April 30th, 2024, our city will open its doors to 26 choirs from 14 nations, coming together for a celebration of international choral music.

Bad Ischl, the proud banner city of the European Capital of Culture Bad Ischl Salzkammergut 2024, with its rich cultural tradition and picturesque backdrop, provides the perfect setting for this significant gathering of talented choir singers from around the world.

This competition is not only a stage for artistic contest but also an opportunity to foster cultural exchange and form new friendships. The diversity of sounds, languages, and traditions united on this stage will remind us that music is a universal language, which connects us all, regardless of our differences.

I extend heartfelt thanks to all participants for making the journey to share their passion for music with us. Special thanks are also due to the organizers, sponsors, and volunteers who have tirelessly worked to make this competition an unforgettable event.

I wish all choirs much success and joy during their stay in Bad Ischl. May the music we experience in these days touch our hearts, inspire us, and bring us even closer together.

Sincerely,

*Ines Schiller, BEd
Mayoress of the City of Bad Ischl*



Elisabeth Schweeger

Künstlerische Geschäftsführerin
der Kulturhauptstadt Bad Ischl –
Salzkammergut /
*Artistic Director of the Capital of Culture
Bad Ischl – Salzkammergut*

Das Salzkammergut lebt von der Musik und ist Musik. Chöre gehören zum Selbstverständnis dieses Kulturraumes.

Die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 gibt dieser langen Tradition den ihr gebührenden Raum. Bereits bei der Eröffnung hat Hubert von Goisern mit dem Chor der 1000 einen Jodler in die Welt hinausgeschickt.

Der internationale Chorwettbewerb und Festival Bad Ischl ermöglicht den Austausch mit der so reichen Chorlandschaft der Region. Der gemeinsame Gesang verbindet Menschen und Kulturen und ist der Beweis, dass man mit Kunst Brücken bauen kann.

Möge diese Suche nach den „Besten“ vor allem sicherstellen, dass die Begegnung und der Wettkampf auf Augenhöhe stattfinden.

Wir wünschen allen Mitwirkenden eine anregende Zeit, die mit Neugierde auf das Andere und andere Können schauen lässt.

Elisabeth Schweeger und Programmteam

The Salzkammergut lives through music and is itself an embodiment of music. Choirs are part of the identity of this cultural region.

With the designated title of “European Capital of Culture Bad Ischl Salzkammergut 2024” the longstanding choral tradition is affirmed in the space it deserves.

Even just at the opening ceremony of the Cultural Capital year, Hubert von Goisern led the Choir of 1000 in sending a yodel out into the world. The International Choir Competition and Festival Bad Ischl enables a cultural exchange through the help of the region’s rich choral landscape.

Singing together unites people and cultures and is proof that art can build bridges.

In the ever-continual strive for the best, may it be ensured that the competition and new encounters occur with a sense of awareness and fellowship.

We wish all participants here an inspirational time that instills curiosity for others and their abilities.

Elisabeth Schweeger and Program Team



SCAN ME

Besuchen Sie die mannigfaltigen Veranstaltungen
und erfreuen sich am künstlerischen Reichtum
der gesamten Kulturhauptstadt Region. /
*Visit the many diverse events and enjoy the artistic
wealth of the "European Capital of Culture 2024"*



ÜBER INTERKULTUR ABOUT INTERKULTUR





... BRÜCKEN DER BEGEGNUNG

30 Jahre erfolgreich: Seit 1988 ist INTERKULTUR, gegründet von Günter Titsch, der weltweit größte Veranstalter internationaler Chorwettbewerbe und -festivals. Durch das hohe künstlerische und organisatorische Niveau sind die Events mittlerweile in der ganzen Welt bekannt. INTERKULTUR ist zu einem Begriff in der Welt der Chöre geworden und die Begeisterung rund um die internationalen Wettbewerbe und Festivals wächst.

Seit mehr als 30 Jahren feiern Sänger, Sängerinnen und Chöre aus aller Welt mit INTERKULTUR die internationale Chormusik in verschiedenen Städten und auf verschiedenen Kontinenten. Sei es im Palau de la Música in Barcelona oder im Brucknerhaus Linz, an Traumzielen in Südafrika oder Vietnam: Überall erleben die Teilnehmenden ein friedliches, weltumspannendes Fest voller Gesang und interkultureller Chormusik auf einem hohen künstlerischen Niveau. Freundschaftskonzerte und gemeinsames Singen verstärken die große emotionale Wirkung der internationalen Chortreffen von INTERKULTUR.

INTERKULTUR verbindet Nationen. In den Jahren 2004 und 2006 ist es der Organisation nach langwierigen Verhandlungen gelungen, Chöre aus Süd- und Nordkorea gemeinsam auf eine Bühne zu bringen. Auch Chöre aus Ländern wie Israel und dem Iran stehen bei den Chorfestivals nebeneinander und setzen in Freundschaftskonzerten ein Zeichen für den Frieden.

Teilnahme ist die höchste Ehre. Der bislang größte Erfolg von INTERKULTUR war es, die Olympische Idee der Völkerverständigung und Toleranz auf die Chormusik zu übertragen. Die Chorolympiade 2000 in Linz (Österreich) war der Beginn einer chorolympischen Bewegung, die bis heute um die Welt geht: Ihre Erfolgsgeschichte setzte sich 2002 in Busan (Korea), 2004 in Bremen, und ab 2006 unter dem Namen World Choir Games in Xiamen (China), 2008 in Graz (Österreich), 2010 in Shaoxing (China) und 2012 in Cincinnati (USA), 2014 in Riga (Lettland) und 2016 in der olympischen Stadt Sochi in Russland fort. Die 10. World Choir Games 2018 fanden erstmals auf dem afrikanischen Kontinent statt: Tshwane in Südafrika war Gastgeberstadt für mehr als 300 Chöre und mehr als 16 000 Teilnehmende. Aufgrund der weltweiten COVID-19-Pandemie musste die 11. Ausgabe der World Choir Games, die von den Städten Antwerpen und Gent in Belgien ausgerichtet wurde, von Juli 2020 in den Herbst 2021 verschoben werden. Zum ersten Mal in der Geschichte der Veranstaltung fanden diese Spiele als hybride Veranstaltung mit Live-Wettbewerben in Flandern und einem zusätzlichen Teil mit virtuellen Wettbewerben statt. Die 12. World Choir Games luden Chöre aus aller Welt nach Gangneung, Republik Korea ein. Die 13. World Choir Games erschließen erstmals wieder einen neuen Kontinent und finden im Juli 2024 in Auckland, Neuseeland statt.

Seit 2007 überträgt INTERKULTUR die Idee der World Choir Games immer wieder auch auf einzelne Kontinente: Die **Asia Pacific Choir Games** fanden im Oktober 2017 schon zum vierten Mal statt, 2025 werden die **African Asia Pacific Choir Games** auf der Trauminsel Mauritius ausgetragen. Die **European Choir Games** feierten 2013 in Graz (Österreich) Premiere. Diese europäische Version der World Choir Games fand seither in Magdeburg (Deutschland, 2015), Riga (Lettland, 2017) Göteborg (Schweden, 2019) und in Norrköping (Schweden, 2023) jeweils zusammen mit dem **“Grand Prix of Nations”** statt, der sich an erstklassige internationale Chöre richtet. Im Sommer 2025 treffen sich Chöre zu den European Choir Games & Grand Prix of Nations im dänischen Aarhus.

Die Idee

INTERKULTUR ist zum Symbol für eine einzigartige künstlerische Idee geworden: Während sich bei traditionellen Chorwettbewerben nur Chöre vergleichen, die zur internationalen Spitzenklasse gehören, stehen die INTERKULTUR-Veranstaltungen allen Chören unabhängig von ihrer bisherigen Wettbewerbserfahrung offen. Alle Chöre der Welt können sich im Wettbewerb entsprechend ihres Leistungsstandes vergleichen. Mit der Idee der World Choir Games hat es INTERKULTUR geschafft, der nationalen und internationalen Chorszene neue Impulse und Perspektiven zu geben.

Die Wettbewerbe

Es gibt verschiedene Kategorien für alle Arten von Chören in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden, mit und ohne Pflichtstück. Sie bieten eine einzigartige Atmosphäre, gute Wettbewerbsbedingungen, intensive künstlerische Kontakte, unterschiedliche Beratungsprogramme und Workshops, sowie Praxis mit internationalen Kunstschaaffenden. Mehr als 200 Expert*innen und führende Chorleitende aus der ganzen Welt gewährleisten bei allen INTERKULTUR-Veranstaltungen ein hohes Maß an Kompetenz.

Das Wertungssystem

Die Jury vergibt bei den kleineren INTERKULTUR-Wettbewerben Goldene, Silberne und Bronzene Diplome in 10 Stufen nach dem MUSICA MUNDI® Bewertungssystem (30-Punkte-System) sowie Bronzene, Silberne oder Goldene Medaillen bei den World Choir Games, den Asia Pacific Choir Games, den European Choir Games und dem Grand Prix of Nations nach dem Bewertungssystem der World Choir Games (100-Punkte-System). In jeder Kategorie gibt es einen Siegerchor oder Champion, zudem werden herausragende Leistungen mit Sonderpreisen geehrt. In einigen Wettbewerben wird zusätzlich um den Gesamtsieg der Veranstaltung gesungen, den sogenannten Großpreis.

Das pädagogische Konzept

Die INTERKULTUR-Veranstaltungen sind nicht nur Wettbewerbe und internationale Chortreffen, sondern stehen auch für fachliche Kompetenz durch zahlreiche pädagogische Angebote, die für eine nachhaltige Wirkung bei den teilnehmenden Chören sorgen. So können sich Chöre beispielsweise in Beratungsrunden vor dem Wettbewerb und in intensiven Gesprächen mit der internationalen Jury wertvolle Hinweise zu ihrem derzeitigen Leistungsstand geben lassen und Ratschläge zur Interpretation bekommen.

Mit der MUSICA MUNDI®-Chorakademie gibt INTERKULTUR der jungen Chorleiterszene neue Impulse, insbesondere in China.

Alle zwei Jahre tagt während der World Choir Games das World Choir Council, bestehend aus 146 Chorfachleuten aus 96 Ländern und Regionen, tauscht sich über die Chorlandschaft in ihrer Heimat aus und leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Weiterentwicklung der internationalen Chorszene.

Die Wettbewerbs- und Festivalorte

Die Veranstaltungen von INTERKULTUR fanden bisher in folgenden Ländern statt: Belgien, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Indonesien, Israel, Italien, Japan, Lettland, Malaysia, Malta, Niederlande, Österreich, Portugal, Philippinen, Republik Korea, Kroatien, Russland, Schweden, Serbien, Spanien, Sri Lanka, Südafrika, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn, USA, Vietnam und in der Volksrepublik China. 2024 organisiert INTERKULTUR erstmals einen internationalen Chorwettbewerb in Kambodscha (Phnom Penh). Zahlreiche Städte lassen sich immer wieder vom Erfolg der INTERKULTUR-Idee überzeugen und etablieren ein regelmäßiges Chorfestival oder bewerben sich wiederholt für die Austragung einer völkerverbindenden Großveranstaltung.

Die Teilnehmerchöre

Über 11.000 Chöre mit mehr als 460.000 aktiven Sängerinnen und Sängern aus 109 Ländern nahmen bisher an den INTERKULTUR-Wettbewerben teil. Mehr als die Hälfte der Teilnehmenden sind junge Menschen unter 27 Jahren. 67 % der teilnehmenden Chöre sind wiederkehrende Ensembles auf der Suche nach neuen Herausforderungen und Destinationen. Oft steigern sie ihre Leistung dabei von kleinen Erfolgen bis zur großen Goldmedaille und dem ersehnten Champions-Titel.

Die Fördermöglichkeiten

Gemäß seiner Satzung unterstützt der Förderverein INTERKULTUR e.V. folgende Aktivitäten und Gruppierungen:

- Internationale Musikfestivals und Chorwettbewerbe, die das Ziel verfolgen, Chöre aus unterschiedlichen Regionen der Welt zusammenzubringen, in gegenseitiger Achtung internationale Zusammenarbeit zu pflegen sowie zum Austausch der Kulturen und der Verständigung zwischen den Völkern beizutragen;
- Kinder- und Jugendchöre, besonders aus finanzschwachen Ländern;
- Laienchöre aus dem In- und Ausland, die eine intensive und nachhaltige Jugendarbeit nachweisen können;
- Nachwuchschorleitende, junge Musiker*innen und Sänger*innen (Vergabe von Stipendien);
- zweckgebundene Förderprogramme.

... CONNECTING BRIDGES

30 years of success: Since 1988 INTERKULTUR, founded by Günter Titsch, is the world's leading organizer of international choir competitions and festivals. The event series has meanwhile become known throughout the world for its high artistic and organizational standards. INTERKULTUR is a concept for choirs all over the world and their excitement about its competitions and festivals is constantly growing.

Since more than 30 years singers and choirs from all over the world have been celebrating international choral music with INTERKULTUR in different cities and on different continents. Whether the Palau de la Música in Barcelona or the Brucknerhaus Linz, whether dream destinations in South Africa or Vietnam; wherever they go, participants will experience a peaceful, world-spanning festival of singing and intercultural choral music on a high artistic level. Friendship Concerts and joint singing events complete the great emotional impact of INTERKULTUR's international choral meetings.

INTERKULTUR unites nations. In 2004 and 2006 – following long negotiations – the organization was able to bring choirs from North and South Korea together on stage. Also choirs from countries like Israel and Iran keep coming together at the choir festivals and light a beacon of peace in Friendship Concerts.

Participation is the highest honor. INTERKULTUR's biggest success to date was to bring the antique Olympic idea to the choral community. The Choir Olympics 2000 in Linz, Austria was the beginning of a Choir Olympic movement, which goes around the world until today: Its story of success continues with subsequent events in Busan, Republic of Korea in 2002 and Bremen, Germany in 2004, and as of 2006 under the name "World Choir Games" in Xiamen, China; Graz, Austria in 2008; Shaoxing, China in 2010; Cincinnati, USA in 2012; Riga, Latvia in 2014 and the Winter Olympics City of Sochi, Russia in 2016. The 10th anniversary edition of the World Choir Games in 2018 happened on African soil for the first time: Tshwane in South Africa attracted more than 300 choirs and more than 16,000 participants in July 2018. Due to the worldwide COVID-19 pandemic the 11th edition of the World Choir Games hosted by the cities of Antwerp and Ghent in Belgium had to be postponed from July 2020 to the fall 2021. For the first time in the event's history these Games took place as a hybrid event with live competitions in Flanders and an additional Virtual Competitions part. The 12th edition of the event invited choirs from around the world to Gangneung, Republic of Korea in summer 2023. The 13th World Choir Games will happen on a new continent again: Auckland in New Zealand welcomes international singers in July 2024.

Since 2007 INTERKULTUR has been transferring the idea of the World Choir Games also to different continents: The **Asia Pacific Choir Games** took place for the 4th time already in October 2017, and in 2025 the first **African Asia Pacific Choir Games** will be held on the dream island Mauritius. In 2013 the **European Choir Games** premiered in Graz, Austria. Subsequent editions of the event were held in Magdeburg, Germany (2015), in Latvian capital Riga (2017) and in the Swedish

cities of Gothenburg (2019) and Norrköping (2023), along with the **Grand Prix of Nations**, which addresses international top choirs. The next edition of the European Choir Games will happen in Aarhus, Denmark in the summer of 2025.

The Idea

INTERKULTUR has become the symbol for a unique artistic idea: In comparison to traditional meritorious choir competitions that only invite international elite choirs to take part, the INTERKULTUR competitions are open to all non-professional choirs. Choirs from all over the world, interested in gaining international festival and competition experience, can compete according to their level of artistic achievement. INTERKULTUR has opened a door to new impulses and perspectives for the national and international choral movement.

The Competitions

There are various categories for all types and levels of choirs in different degrees of difficulty, with or without compulsory pieces. The competitions offer good, competitive conditions, valuable, artistic contacts, various workshops and seminars, as well as practice opportunities with international performers. More than 200 experts and leading choirmasters from all over the world guarantee a high level of expertise in all INTERKULTUR events.

Evaluation System

The jury awards Bronze, Silver, and Gold Diplomas on 10 levels at INTERKULTUR competitions according to the MUSICA MUNDI® evaluation system (30-points-system); and Bronze, Silver and Gold Medals at the World Choir Games, the Asia Pacific Choir Games, the European Choir Games and the Grand Prix of Nations according to the World Choir Games evaluation system (100-points-system). In each category, a Winner or Champion is determined and outstanding achievements are honored with Special Prizes. In some competitions there is a Grand Prize Competition of the best choirs selected by the international jury which determines the overall winner of the competition.

The Pedagogical Concept

INTERKULTUR events are not only competitions and international choir festivals, but also serve as professional development such as providing feedback from various pedagogical offerings. In Evaluation Performances or Individual Coachings, choirs have the chance to work with international jury members and gain advice on their current level of achievement, receive proficient pedagogical and artistic information and obtain suggestions as to how to interpret the chosen piece. The MUSICA MUNDI® Choir Academy gives new impetus especially to young choir conductors in China.

Every two years the World Choir Council consisting of currently 146 members representing 96 countries and regions comes together during the World Choir Games to discuss the choral scenes in their respective home countries. These meetings make an important contribution to the development of the international choral scene.

Locations of Festivals and Competitions

To date, INTERKULTUR events have taken place in Austria, Belgium, Czech Republic, Croatia, France, Germany, Great Britain, Greece, Hungary, Indonesia, Israel, Italy, Japan, Latvia, Malaysia, Malta, Netherlands, People's Republic of China, South Africa, Portugal, Philippines, Republic of Korea, Russia, Serbia, Spain, Sri Lanka, Sweden, Thailand, USA and Vietnam. In 2024 INTERKULTUR is organizing the first-ever international choir competition in Cambodia and its capital Phnom Penh.

Many cities have been convinced of the success of INTERKULTUR events and establish regular choir festivals or apply repeatedly to host more unifying major events.

The Participants

In total, more than 11,000 choirs with more than 460,000 active singers from 109 countries have taken part in the INTERKULTUR competitions to date. An interesting note is that more than half of the participants have been children and youth up to 27 years of age and 67% of the participating choirs are returning ensembles looking forward to new destinations and new choral challenges. Many of them constantly increase their achievements – from first little successes to a Gold Medal or the sought-after Champions title.

Means of Support

In accordance with its statutes, INTERKULTUR supports the following activities:

- International music festivals and choir competitions whose goal is to bring together choirs from different regions of the world and encourage international collaboration through mutual respect, as well as to contribute to cultural exchange and understanding among nations
- Children and youth choirs even from financially challenged countries
- Non-professional choirs that focus on the growth of youth development
- Young, talented choirmasters, young musicians and singers through the support of scholarship awards
- Specific sponsorship opportunities



WELTRANGLISTE WORLD RANKINGS

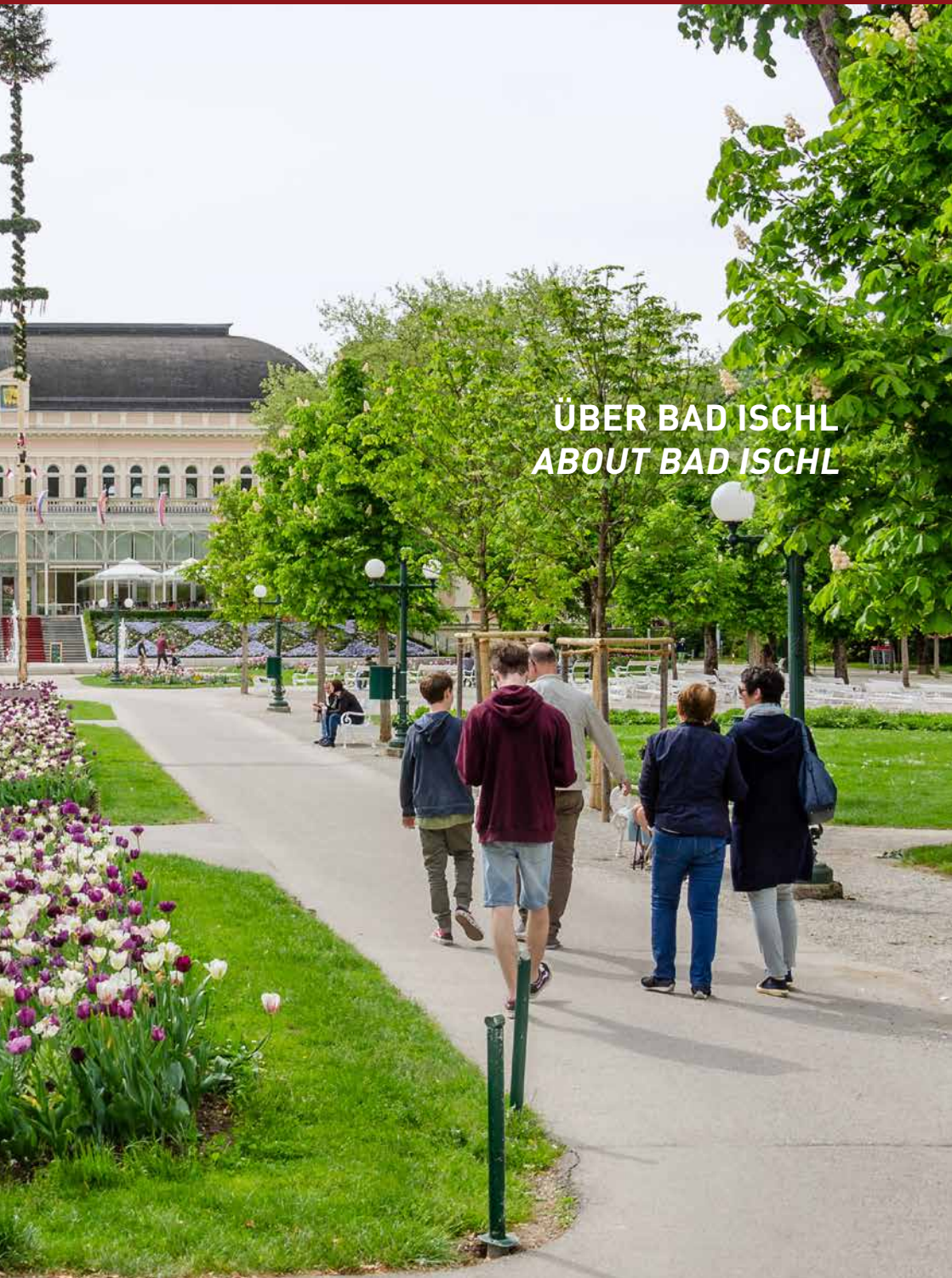
**TOP-Chöre, Ergebnisse und
aktuelle Statistiken über unsere Festivals
und World Choir Events auf unserer Website /
TOP choirs, results and updated statistics
about our festivals on our website**

INTERKULTUR.COM





**ÜBER BAD ISCHL
ABOUT BAD ISCHL**



ÜBER BAD ISCHL ABOUT BAD ISCHL

Den zeitlosen Reiz gleich wie das Wesen der Sommerfrische kann man nirgendwo besser erkunden als hier - wo die Sommerfrische in der Mitte des 19. Jahrhunderts entstand und bis heute erfolgreich weiterentwickelt wurde. Die Sommerresidenz von Kaiser Franz Joseph hat erkennbar Spuren hinterlassen: Von der Trinkhalle über das ehemalige Kurhaus bis zum heutigen Museum der Stadt, wo sich der junge Kaiser mit Sisi, der späteren Kaiserin Elisabeth von Österreich und Ungarn verlobte. Authentische Einblicke in diese Epoche bieten u.a. die Kaiservilla im gleichnamigen Park oder die ehemalige k.u.k. Hofzuckerbäckerei Zauner.

Geschichte

Die Eröffnung der ersten „Badestube“ 1823 ebnete den Aufstieg Ischls zum führenden Kurort in Europa. Erzherzogin Sophie von Bayern ließ sich in Ischl mit Sole-Kuren gegen Unfruchtbarkeit behandeln und brachte anschließend die vier „Salzprinzen“ zur Welt - als ersten den späteren Kaiser Franz Joseph. Dieser verlobte sich 1853 im heutigen Museum der Stadt mit der 16-jährigen bayerischen Herzogin Sisi. Als Hochzeitsgeschenk für ihren ersten Sohn ließ Erzherzogin Sophie von Bayern die Kaiservilla bauen, 66 Jahre Sommerresidenz der kaiserlichen Familie und jener Ort, an dem 1914 mit der Unterzeichnung des „Manifests an meine Völker“ der erste Weltkrieg ausgelöst wurde. Franz Lehár lebte und komponierte in Bad Ischl, das Lehár Festival gilt als führend in ganz Europa. Johann Nestroy arbeitete ebenfalls hier in seiner eigenen Villa, genauso wie Anton Bruckner.

Klima

Für ein angenehmes Urlaubsklima sorgt u.a. die nebelfreie Lage auf 468 Meter Seehöhe mit subalpinem Heilklima auf einer Fläche von 163 km², davon sind 72 % bewaldet. Immerhin wurde vor 200 Jahren Ischler Luft in Glasgefäßen exportiert und in europäischen Adelshäusern zur „Luftverbesserung“ eingesetzt.





Tourismus

Was der Habsburger Herrscher-Familie genehm war, ist für die Gäste der Kaiserstadt bis heute ein Garant für einen erfolgreichen Urlaub: Saubere Gebirgsluft, mildes Reizklima auf 468 m Seehöhe, das EurothermenResort Bad Ischl mit seinen vielseitigen Anwendungen auf Sole-Basis sowie eine Infrastruktur auf der Höhe der Zeit mit einem Kulturangebot, gefragt weit über Bad Ischl hinaus. Für Ausflüge in die Umgebung ist Bad Ischl ein idealer Ausgangspunkt - Attraktionen wie das Weltkulturerbe Hallstatt, St. Wolfgang am gleichnamigen See, das Handwerkshaus in Bad Goisern oder die Porzellan-Stadt Gmunden sind nur wenige Autominuten entfernt. Ebenso lohnenswert: Eine Erkundung der österreichischen Romantikstraße mit ihren 18 Stationen zwischen Salzburg und Wien oder der Besuch eines der 15 Mitglieder der Gruppe „Kleine Historische Städte“.

When setting out for the timeless charm and true nature of an authentic summer health resort – Bad Ischl is the place to be. It is the place where the original concept of the summer health resort was born in the mid-nineteenth century and still to this day, has been further developed to great success. What started as a summer residence commissioned by Emperor Franz Joseph I, has left its impressive marks and traces all over town: The Trinkhalle building (pump room of the original spa), the former Kurhaus (spa house), and the site of today's Bad Ischl Town Museum, where the young Emperor got engaged to Elisabeth (called Sisi), the later Empress of Austria and Queen of Hungary. For authentic insights into this era, come and visit some of these fascinating places like the Kaiservilla located inside a park of the same name or the Zauner confectionary, purveyor to the former imperial household.

History

The opening of the first "Badestube" (public bath) in 1823 paved the way for the rise of Bad Ischl to become the leading spa in Europe. Archduchess Sophie of Bavaria visited Ischl several times to receive brine cures to treat her infertility, eventually resulting in her giving birth to the four "Salt Princes".



The eldest of her children, Franz Joseph, who later became Emperor of Austria, became engaged to sixteen-year-old Duchess Elisabeth in Bavaria (called “Sisi”), in 1853, using as location for the engagement ceremony a prestigious building in Ischl that today houses the Bad Ischl Town Museum. As a wedding gift for her first-born son, Archduchess Sophie of Bavaria had the Kaiservilla built, which continued to serve as the summer residence for the imperial family for a total of 66 years to come. In 1914 this place was chosen for the signing of the manifesto “To my peoples”, the declaration that was to mark the unleashing of World War I. Among the famous persons who came to live and work in this town, there were Franz Lehár, the composer and name giver of the continentally acclaimed Lehár Festival in Bad Ischl, Johann Nestroy, singer, actor and playwright, who also worked here at his own mansion, and composer Anton Bruckner.

Climate

The town’s geographical position 468 meters above sea level provides for healthy subalpine climate conditions without fog, making Bad Ischl an ideal holiday resort that spreads over a total area of 163 square kilometers, of which 72 % are forested. About 200 years ago in fact, the air of this region was even commercially captured in glass vessels and exported to numerous houses of European aristocrats where it was used as “air improver”.

Tourism

What used to be suitable for the royal family of the Habsburgs may only be considered a proven recipe for the visitors still coming to the imperial town to this day to spend a pleasant vacation time: clean mountain air, mild yet stimulating climate on 468 meters above sea level, the Bad Ischl Thermal Spa resort with its wide range of brine (bath) applications, as well as the state-of-the-art infrastructure of a modern town that offers an abundance of cultural highlights and attracts visitors from all over the region. The city itself is a perfect starting point for trips to fascinating tourist attractions nearby: The World Cultural Heritage site of Hallstatt, the town of St. Wolfgang on the waterfront of the lake of the same name, the Handwerkshaus (guildhall) in Bad Goisern, and the town of Gmunden, world-famous for its long history in the manufacture of precious chinaware and porcelain – to mention only some of the attractions that are only a few minutes by car from Bad Ischl. And similarly worthwhile: the Austrian Romantic Road that stretches from Salzburg in the West to Vienna in the East of Austria and offers 18 fascinating places to stop by, as well as the group of 15 towns known as “Little Historical Towns”.

SPONSOREN UND FÖRDERER *SPONSORS AND SUPPORT*



DANK DEN SPONSOREN

Als Veranstalter des 15. Internationalen Chorwettbewerbs & Festival Bad Ischl ist es dem Förderverein INTERKULTUR Österreich ein Herzensbedürfnis, den Sponsoren unseres erfolgreichen Festivals im Namen aller ca. 900 Mitwirkenden für ihre großzügige Unterstützung zu danken. Ohne die folgenden Firmen und Institutionen wäre die Durchführung dieses herrlichen Treffens von 25 Chören aus 14 Ländern nicht möglich gewesen.

Unser besonderer und herzlichster Dank gilt: dem Land Oberösterreich - Kulturdirektion, der Stadt Bad Ischl, dem Tourismusverband Bad Ischl und der Direktion der Europäischen Kulturhauptstadt Salzammergut 2024 für die freundliche Unterstützung. Weiterhin danken wir der Salzammergut Touristik GmbH und insbesondere Brigitte Stumpner für die gute Zusammenarbeit.

THANKS TO THE SPONSORS

As organizer of the 15th International Choir Competition & Festival Bad Ischl, it is a deep pleasure for INTERKULTUR Foundation Austria to thank the sponsors of our successful festival for their kind support in the name of about 900 participants. Without the following companies and institutions, this outstanding event with 25 choirs from 14 different countries would not have been possible.

We would especially like to thank: The Province of Upper Austria – Cultural directorate, the City of Bad Ischl, the Tourismusverband Bad Ischl and the directorate of the European Capital of Culture Salzammergut 2024. Furthermore we would like to thank the Salzammergut Touristik GmbH and especially Brigitte Stumpner for their friendly support.





KÜNSTLERISCHES KOMITEE UND JURY ARTISTIC COMMITTEE AND JURY



Lettland / Latvia

Professor Romāns Vanags

Künstlerischer Leiter / *Artistic Director*



Romāns Vanags ist Absolvent der Emils-Darzins-Musikhochschule und der Fakultät für Chor- und Orchesterdirigieren am lettischen Jāzeps Vītols-Konservatorium in Riga. Er erhielt sein Diplom in Chorleitung und Musikpädagogik. Darüber hinaus studierte er auch Orchesterleitung. 2003 schloss er seine Ausbildung mit einem Magisterabschluss in Musik ab. Seit 1990 ist er Chefdirigent des Frauenchores „Minjona“ der Lettischen Universität und seit 1987 Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Knabenchores der Jāzeps Mediņš Riga 1st Music School. Seit 1987 war Romāns Vanags an der Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music in Riga als Professor für Chordirigieren tätig und von 2005 bis 2012 war er Leiter des Fachbereichs Dirigieren. Romāns Vanags war Organisator vieler internationaler Chorleitungskurse sowie Jurymitglied bei verschiedenen internationalen Chorwettbewerben. Außerdem wurde er als einer der Chefdirigenten der All Latvian Song Celebration (1993, 1998, 2001, 2003, 2008, 2013, 2018, 2023) berufen. Seit 2008 ist er Mitglied des INTERKULTUR World Choir Council. 2014 übernahm er dann die künstlerische Leitung der World Choir Games 2014 in Riga und im August des gleichen Jahres wurde Vanags als einer der künstlerischen Leiter von INTERKULTUR ernannt. Im Jahr 2008 erhielt Romāns Vanags die höchste zivile Auszeichnung Lettlands - den Drei-Sterne-Orden.

Romāns Vanags graduated at Emils Darzins' Specialized Music College and in the Department of Choir and Orchestra Conducting at Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music in Riga. He received a diploma in choir conducting as well as in music pedagogy. Additionally, he also studied symphonic orchestra conducting. In 2003 he received his Master's degree in music. Since 1990 he has been the principal conductor of the Latvian University female choir "Minjona". Since 1987 he has been chief conductor and artistic director of Jāzeps Mediņš Riga 1st Music School boys' choir. Since 1987 Romāns Vanags has been employed at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music in Riga as professor of choir conducting, and from 2005 to 2012 he was head of the conducting department. He has been the organizer of various courses for conductors in numerous countries around the world and also a jury member of many international choral competitions. He has also been appointed as one of the chief conductors of the All Latvian Song Celebration (1993, 1998, 2001, 2003, 2008, 2013, 2018, 2023). Since 2008 he has been a member of the World Choir Council of INTERKULTUR. Vanags was the Artistic Director of the World Choir Games 2014 in Riga. Since August 2014 Romāns Vanags has been one of the Artistic Directors of INTERKULTUR. In 2008 Romāns Vanags received the highest civil decoration in Latvia – the Three Star Order. In 2023 Vanags was elected as Artistic Director of All Latvian Song Celebration.

Norwegen / Norway

Eva Holm Foosnæs

Jurorin / Jury Member



Eva Holm Foosnæs ist eine norwegische Chorleiterin, Komponistin und freischaffende Pianistin. Sie erhielt ihre Ausbildung an der NTNU University of Trondheim, dem Konservatorium Conservatorio di Musica di Perugia und der Robert Schumann Hochschule für Musik.

Sie ist die künstlerische Leiterin des einzigartigen Konzepts Opera die Setra, Tylldalspelet, Chorleiterin der Opera Trøndelag und leitet den vielfach prämierten Kammerchor „Kammerkoret Aurum“, der sich auf zeitgenössische skandinavische Musik spezialisiert hat. Der Chor holte sich in hochrangigen Wettbewerben im Verlauf der letzten Jahre sieben Goldmedaillen sowie zwei Sonderpreise für die beste Darbietung zeitgenössischer Musik. Als Komponistin konzentriert sich Holm Foosnæs auf die menschliche Stimme und engagiert sich im Bereich Musiktheater und Oper.

Eva und das Kammerkoret Aurum tragen den Titel „Bester Chor Norwegens“ im Jahr 2024/2025.

Eva Holm Foosnæs is a Norwegian conductor, composer, and freelance-pianist. She received her education from NTNU University of Trondheim, Conservatorio di Musica di Perugia, and Robert Schumann Hochschule für Musik.

She is the Artistic Director of the unique concept Opera di Setra, Tylldalspelet, choirmaster of Opera Trøndelag and she conducts the award-winning chamber choir “Kammerkoret Aurum” which specializes in Scandinavian contemporary music. This choir has achieved 7 gold medals in high-level competitions in 3 years along with 2 special prizes for the best performance of contemporary music.

As a composer Eva is focused on the human voice, and is engaged in musical theatre and opera.

Eva and Kammerkoret Aurum hold the title of “Best Choir in Norway” for 2024/2025.

Österreich / Austria

Sebastian Meixner

Juror / Jury Member



Während seines Musikpädagogikstudiums entdeckte Sebastian Meixner seine Begeisterung für Chormusik, so gründete er 2007 seinen ersten Chor „nota bene“. Nach seinem Studium für Chordirigieren bei Johannes Prinz sammelte er weitere Erfahrungen in internationalen Meisterkursen sowie in Workshops unter anderem bei Robert Sund (Schweden), Anders Jalkéus (Schweden), Alois Glaßner (Österreich).

Seit 2014 leitet er den mit vielen Preisen bei nationalen und internationalen Wettbewerben ausgezeichneten steirischen Landesjugendchor „Cantanima“, der zuletzt im Jahr 2019 beim internationalen Chorwettbewerb „Ave Verum“ in Baden/Wien reüssieren konnte: 1. Platz, bestes Programm sowie weitere Sonderpreise.

Als künstlerischer Leiter der „Camerata Styria“ kann Sebastian Meixner auf zahlreiche Projekte mit der Styriarte und renommierten Künstler*innen zurückblicken, beispielsweise mit Jordi Savall, Stephanie Houtzeel, Andreas Stoehr und Philipp Scheucher. Uraufführungen zeitgenössischer Komponist*innen runden seine Tätigkeit ab. Sebastian Meixner unterrichtet an der Kunstuniversität in Graz und ist als Referent bei Lehrer- und Chorleiterfortbildungen, Singwochen, Workshops und Seminaren in ganz Österreich tätig.

During his music education studies, Sebastian Meixner discovered his passion for choral music, leading to the foundation of his choir “nota bene” in 2007. After studying choral conducting with Johannes Prinz, he refined his skills in international masterclasses and workshops with Robert Sund (Sweden), Anders Jalkéus (Sweden), Alois Glaßner (Austria) and others.

Since 2014, he has been the conductor of the highly acclaimed Styrian State Youth Choir “Cantanima”, which has earned numerous awards in national and international competitions. In 2019 at the international choir competition “Ave Verum” in Baden/Wien, Cantanima secured the 1st place, best program, and additional special prizes.

As the Artistic Director of “Camerata Styria”, Sebastian Meixner has led various projects with Styriarte and renowned artists, collaborating with Jordi Savall, Stephanie Houtzeel, Andreas Stoehr, and Philipp Scheucher, among others.

His activities also extend to premiering works by contemporary composers, adding depth to his artistic pursuits.

He teaches at the University of the Arts in Graz and is a lecturer at teacher and choir director training programs, workshops, and seminars across Austria.

Großbritannien / *Great Britain*

Rachel Walker Mason

Jurorin / *Jury Member*



Die britische Musikerin Rachel Walker Mason wird als „das Coolste, was der Vokalmusik passieren kann“ bezeichnet und ist eine hoch angesehene A-Cappella-Gesangslehrerin und Jurorin. Rachel war Jurorin bei der Show „NTA nominated Sing: Ultimate A Cappella“, bei den CARA Awards, den ICCAs, dem The Voice Festival, den World Choir Games und vielen anderen. Rachel ist stimmberechtigtes Mitglied bei den GRAMMYS, wurde mit dem renommierten British Citizen Award für ihren Beitrag zur Kunst ausgezeichnet und von BBC Radio Four's Today Programme als "Songwriting-Experte" bezeichnet.

Als Autorin des neuen britischen Musicals „The Circle“ und Gewinnerin des Stiles and Drewe Best New Song Prize 2023 schreibt Rachel derzeit Songs mit Grammy-, Emmy- und Ivor Novello-Preisträgern, The Voice UK- und American Idol-Absolventen und Oscar-Nominierten.

Rachel ist außerdem Mentorin für die GRAMMYS, Help Musicians und die Ivor Novello Academy. Sie wurde zur Frau des Jahres 2020 ernannt, als einzige britische Musikerin in die Indie Music Hall Of Fame aufgenommen und von Prinz Harry als "Inspiration" bezeichnet. Rachel ist die jüngste Person, die vom London College of Music zum Fellow ernannt wurde, und ist eine der britischen Vertreterinnen im World Choir Council.

Hailed "the coolest thing to happen to vocal music" British musician Rachel Walker Mason is a highly regarded a cappella coach and judge. Rachel has judged for NTA nominated Sing: Ultimate A Cappella, the CARA awards, The ICCAs, The Voice Festival, the World Choir Games and many others.

Rachel is a GRAMMY voting member, the recipient of a prestigious British Citizen Award for her contributions to the arts, and was named "a songwriting expert" by BBC Radio Four's Today Programme.

The writer of new British musical "The Circle" and winner of the Stiles and Drewe Best New Song Prize 2023, Rachel is currently writing songs with Grammy, Emmy and Ivor Novello award winners, The Voice UK and American Idol alumni and Oscar nominees.

Rachel is also a mentor for The GRAMMYS, Help Musicians and the Ivor Novello Academy.

Named a Woman Of The Year 2020, the only British musician to be inducted into the Indie Music Hall Of Fame, and hailed "an inspiration" by Prince Harry, Rachel is the youngest person to be made a Fellow of the London College of Music by Professional Achievement and is one of the British representatives for the World Choir Council.



ALLGEMEINER ABLAUF *GENERAL SCHEDULE*



ALLGEMEINER ABLAUF GENERAL SCHEDULE

SAMSTAG, 27. APRIL 2024 / SATURDAY, APRIL 27, 2024

Lehár Theater 17:00 h

Empfang / *Reception**

*Teilnahme nur auf Einladung / *Participation by invitation only*

Sparkassenplatz 18:30 h

Chorparade mit musikalischer Begleitung der Ortsmusikkapelle Mitterweißenbach /
Choir Parade musically accompanied by the band OMK Mitterweißenbach

Kongress & TheaterHaus 19:30 h

Eröffnungskonzert / *Opening Concert*

SONNTAG, 28. APRIL 2024 / SUNDAY, APRIL 28, 2024

Kongress & TheaterHaus 11:00-12:00 h

Wettbewerb in den Kategorien G1, G2, G3 – Kinder- und Jugendchöre /
Competition in the Categories G1, G2, G3 – Children's & Youth Choirs

Musikpavillon im Kurpark 14:30 h

Freundschaftskonzert / *Friendship Concert*

Kongress & TheaterHaus 16:00-18:00 h

Wettbewerb in den Kategorien B1, B2 – Gemischte & Gleichstimmige Chöre
mit Schwierigkeitsgrad II / *Competition in the Categories B1, B2 – Choirs of Mixed &
Equal Voices with Difficulty Level II*



Trinkhalle
20:00 h

Freundschaftskonzert / *Friendship Concert*

Kongress & TheaterHaus
20:00-22:30 h

Wettbewerb in Kategorie P – Populäre Chormusik & Jazz /
Competition in Category P – Popular Choral Music & Jazz

MONTAG, 29. APRIL 2024 / *MONDAY, APRIL 29, 2024*

Stadtpfarre St. Nikolaus
11:00-13:00 h

Wettbewerb in Kategorie S – Sakrale Chormusik a cappella /
Competition in Category S – Sacred Choral Music a cappella

Stadtpfarre St. Nikolaus
15:00 h

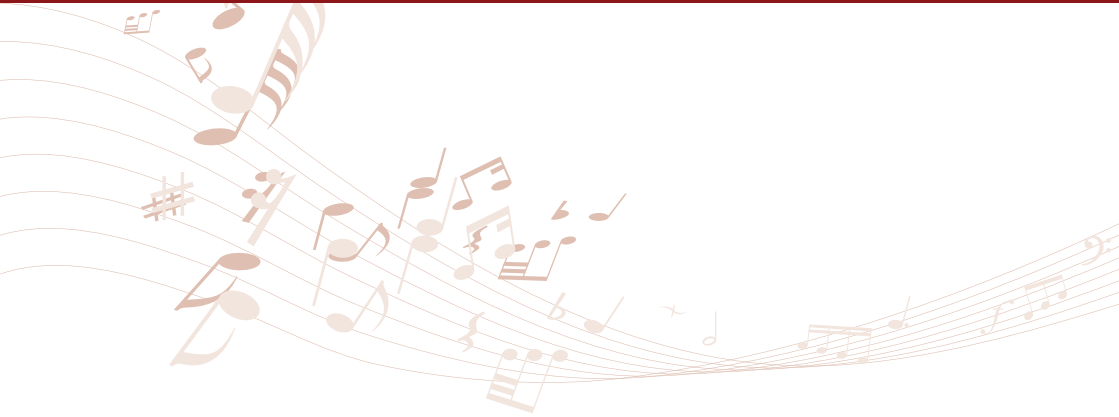
Freundschaftskonzert / *Friendship Concert*

k.u.k. Hofbeisl Gastgarten
19:00 h

Freundschaftskonzert / *Friendship Concert*

Kongress & TheaterHaus
19:00-21:00 h

Wettbewerb in den Kategorien A1, A2 – Gemischte & Gleichstimmige Chöre
mit Schwierigkeitsgrad I / *Competition in the Categories A1, A2 – Choirs of Mixed &
Equal Voices with Difficulty Level I*



DIENSTAG, 30. APRIL 2024 / TUESDAY, APRIL 30, 2024

Kongress & TheaterHaus
11:00-12:00 h

Wettbewerb in Kategorie F – Folklore /
Competition in Category F – Folklore

Musikpavillon im Kurpark
14:00 h

Freundschaftskonzert / *Friendship Concert*

Kongress & TheaterHaus
15:30 h

Freundschaftskonzert / *Friendship Concert*

Kurpark / Spa Park
17:00 h

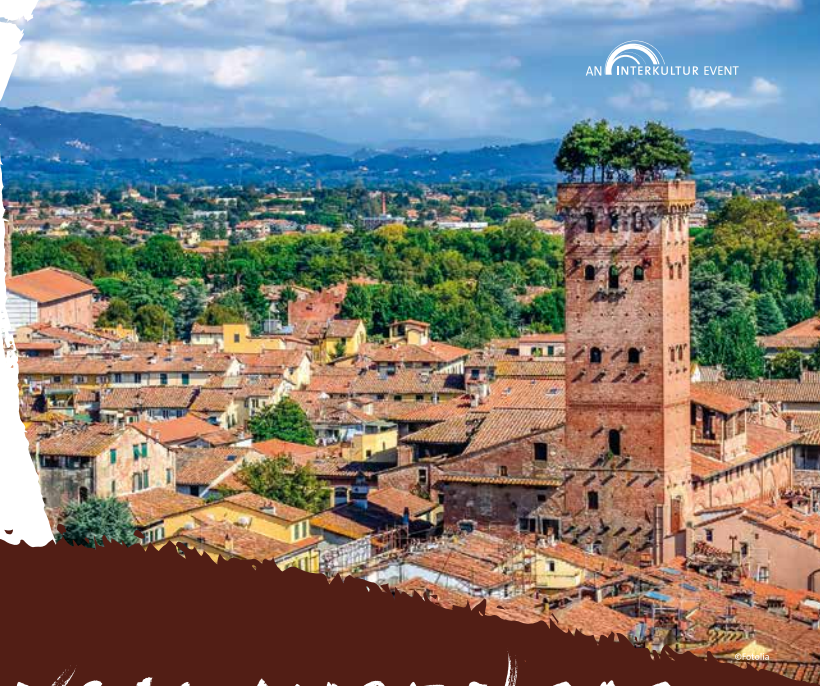
Maibaumstellen / *Raising the Maypole*

Kongress & TheaterHaus
19:30 h

Großpreiswettbewerb & Preisverleihung /
Grand Prize Competition & Awards Ceremony

Kongress & TheaterHaus
gegen /approx. 21:15 h

Abschlussparty / *Choir Party*



4th VOX LUCENSIS

Concorso Corale Internazionale

April 12-16, 2025 | Lucca, Italy







KONZERTE CONCERTS



ERÖFFNUNGSKONZERT OPENING CONCERT

SAMSTAG, 27. APRIL 2024 / SATURDAY, APRIL 27, 2024

Kongress & TheaterHaus
19:30 h

1 Chor der Technischen Universität Wien
(Wien, Österreich / Austria)
Dirigent / Conductor: Andreas Ipp
- Trad. Austria: Gern habn tuat guat
- Johann Strauss: Champagnerlied



- Begrüßung der Teilnehmenden durch / *Welcome of the participants by:*
Ines Schiller
 Bürgermeisterin der Stadt Bad Ischl / *Mayor of Bad Ischl*
Romāns Vanags
 Künstlerischer Direktor des 15. Internationalen Chorwettbewerb & Festival Bad Ischl /
Artistic Director of the 15th International Choir Competition & Festival Bad Ischl





2 Pärnu Kammerkoor (Pärnu, Estland / Estonia)

Dirigentin / *Conductor*: Elo Kesküla

- Trad. Estonia, arr. Kadri Voorand: Laula, kuni elad

3 Timotei (Loppi, Finland / Finland)

Dirigentin / *Conductor*: Anneli Julén

- Aulis Sallinen: Kansanlaulun Tapaan

- Margrit Kits, arr. Laura Jēkabsons: Ilus Hääl

4 Mosaica Singers (Amman, Jordanien / Jordan)

Dirigent / *Conductor*: Nedy Muna

- Ahmad Al-Sharqawi, arr. Nareg Abajian, Nedy Muna: Gharamak Shai Ajeeb

5 Cantus Raeticus (Luzein, Schweiz / Switzerland)

Dirigent / *Conductor*: Martin Zimmermann

- Helena Reisp: I chatscha di

- Michael John Trotta: Dies irae

2



4



3



5



FREUNDSCHAFTSKONZERTE

FRIENDSHIP CONCERTS

SONNTAG, 28. APRIL 2024 / SUNDAY, APRIL 28, 2024

Musikpavillon im Kurpark

14:30 h

- **Cantiamo**, (Pram, Österreich / *Austria*)
Dirigent / *Conductor*: Richter Grimbeek
- **Children's Choir "Raduga" of the Tallinn Hobby Center Kullo** (Tallinn, Estland / *Estonia*)
Dirigentinnen / *Conductor*: Natalja Kuzina, Jelena Orlova
- **Timotei** (Loppi, Finnland / *Finland*)
Dirigentin / *Conductor*: Anneli Julén
- **Mosaica Singers** (Amman, Jordanien / *Jordan*)
Dirigent / *Conductor*: Nedy Muna
- **Naked Notes** (Seekirchen, Österreich / *Austria*)
Dirigent / *Conductor*: Richard Griesfelder

Trinkhalle

20:00 h

- **Kadrina Segakoor** (Kadrina, Estland / *Estonia*)
Dirigentin / *Conductor*: Brenda Pärtel
- **Sankt Annæ Kammerkor** (Valby, Dänemark / *Denmark*)
Dirigent / *Conductor*: Flemming Windekilde
- **Parse Choir Group** (Shiraz, Iran)
Dirigent / *Conductor*: Tayyeb Faghieh





MONTAG, 29. APRIL 2024 / MONDAY, APRIL 29, 2024

Stadtpfarrkirche St. Nikolaus

15:00 h

- **Ewha Women's Choir** (Seoul, Republik Korea / *Republic of Korea*)
Dirigentin / *Conductor*: Sun Mi Hwang
- **Cantus Raeticus** (Luzein, Schweiz / *Switzerland*)
Dirigent / *Conductor*: Martin Zimmermann
- **Segakoor Hannijõggi** (Kehra, Estland / *Estonia*)
Dirigentin / *Conductor*: Mariell Aren
- **Béla Bartók Mixed Choir Mohács** (Mohács, Ungarn / *Hungary*)
Dirigentin / *Conductor*: Márta Imréné Ivánfi

k.u.k. Hofbeisl

19:00 h

- **Segakoor Sõprus** (Tallinn, Estland / *Estonia*)
Dirigent / *Conductor*: Jevgeni Suits
- **Bigysbor** (Ceske Budejovice, Tschechien / *Czech Republic*)
Dirigentin / *Conductor*: Anna Voriskova
- **EBS Kammerkoor** (Tallinn, Estland / *Estonia*)
Dirigentin / *Conductor*: Eleri-Kristel Kuimet



DIENSTAG, 30. APRIL 2024 / TUESDAY, APRIL 30, 2024

Musikpavillon im Kurpark

14:00 h

- **EBS Kammerkoor** (Tallinn, Estland / *Estonia*)
Dirigentin / *Conductor*: Eleri-Kristel Kuimet
- **Základní umělecká Škola Svitavy** (Svitavy, Tschechien / *Czech Republic*)
Dirigentin / *Conductor*: Dana Pražáková
- **Hisar School Choir** (Istanbul, Türkei / *Türkiye*)
Dirigentin / *Conductor*: Derya Çöngül

Kongress und TheaterHaus

15:30 h

- **Bohemiachor** (Prague, Tschechien / *Czech Republic*)
Dirigent / *Conductor*: Vit Novotny
- **Pärnu Kammerkoor** (Pärnu, Estland / *Estonia*)
Dirigentin / *Conductor*: Elo Kesküla
- **Proměny** (Svitavy, Tschechien / *Czech Republic*)
Dirigentin / *Conductor*: Dana Pražáková
- **Chor der Technischen Universität Wien** (Wien, Österreich / *Austria*)
Dirigent / *Conductor*: Andreas Ipp





7TH INTERNATIONAL

CONDUCTOR'S SEMINAR WERNIGERODE

JUNE 28 - JULY 1, 2025



WITH AI HOOI LIM & MAT WRIGHT

Join both events -
get a **FREE EVENT PACKAGE** and
one **INDIVIDUAL COACHING** for your choir
(valid for the Johannes Brahms Choir Festival &
Competition Wernigerode 2025)



JULY 2-6, 2025

13TH INTL. JOHANNES BRAHMS CHOIR FESTIVAL & COMPETITION WERNIGERODE





VERANSTALTUNGSRORTE & WETTBEWERBE VENUES & COMPETITIONS



VERANSTALTUNGSORTE VENUES

Kongress & TheaterHaus

**Festivalbüro, Wettbewerbe & Konzerte /
Festival Office, Competitions & Concerts**

Das Kongress & TheaterHaus Bad Ischl ist eine der modernsten Veranstaltungsstätten der Salzkammergut Region. Es befindet sich im Herzen der Kaiserstadt, umgeben vom Grün des Kurparks direkt vor dem spektakulären Gebirgs Panorama.

The Kongress & TheaterHaus Bad Ischl is one of the most modern event venues of the Salzkammergut region. It is situated in the center of the imperial town, surrounded by greenery of the Spa-Park, Park, and in front of a spectacular mountain panorama.

**Adresse / Address:
Kurhausstrasse 8, 4820 Bad Ischl**



Musikpavillon im Kurpark

**Freundschaftskonzerte /
Friendship Concerts**

Im prächtigen Kurpark erblühen farbenfrohe Sommerblumen, Rosen und echte Staudenraritäten, die das Kongress & TheaterHaus malerisch umrahmen. In den Frühlings- und Sommermonaten ist der Park Anziehungspunkt zum Verweilen und mit seinem modern sanierten Musikpavillon gleichzeitig Lebensader für Kulturveranstaltungen und Austausch.

At the splendid spa gardens, colorful summer flowers such as roses and real rarities of shrubs are blooming and frame the Kongress & TheaterHaus in a picturesque way. During spring and summer the park and its modernly reconstructed band-stand are a center of attraction that invites passers-by to linger and also offers a central point for cultural events and exchange.



Trinkhalle

Freundschaftskonzerte / Friendship Concerts

Die Trinkhalle wurde ab 1829 von Franz Lössl als Solebadeanstalt in Form eines griechischen Tempels mit einem schönen Foyer erbaut und 1831 in Betrieb genommen. Der elegante, großzügige Innenraum mit fast 80 Metern Länge diente als Wandelhalle für die Kurgäste, die hier ihre Trinkkuren absolvierten, und später auch als Bühne für die Kurmusik. Heute wird die Trinkhalle als vielseitiges Veranstaltungszentrum genutzt.

The architectural design of the "Trinkhalle" is reminiscent of an ancient Greek temple and was originally used as a brine bath house. It was built by Franz Lössl and features, among other things, a beautiful foyer. Construction work began in 1829, followed by the opening two years later. The elegant and spacious interior provides ample room as it measures almost 80 meters in length. It consequently served as the pump room and lobby for the spa's patrons, who sought after the spa's waters as a natural remedy. Later, a stage was installed for the spa orchestra to entertain the guests, and today the "Trinkhalle" is a treasured all-round venue for a wide variety of different concerts and events.

Adresse / Address: Auböckplatz 5, 4820 Bad Ischl



Stadtpfarrkirche St. Nikolaus

Wettbewerbe & Konzerte / Competitions & Concerts

Die Stadtpfarrkirche St. Nikolaus wird überragt von einem 72 m hohen Turm. Im Inneren fallen die Fresken, die Altarbilder, die Mosaik, der geschnitzte Kreuzweg und vor allem die in Österreich einzigartige "Kaiser-Jubiläums-Orgel" besonders ins Auge.

The remarkable 72-meter-high spire juts out into the sky above St. Nikolaus Parish Church. In the interior of the church there are numerous artistic treasures that strike the eye, including frescoes, altarpieces, a carved version of the stations of the cross and, above all, the "Kaiser-Jubiläums-Orgel", a unique masterpiece of an organ nowhere else to be found in Austria.

Adresse / Address:
Auböckplatz 3, 4820 Bad Ischl



k.u.k. Hofbeisl Gastgarten

Freundschaftskonzerte / Friendship Concerts

Seit 1985 ist das k.u.k. Hofbeisl ein beliebtes Wirtshaus und Ort der Begegnung mit einem breitgefächertem Kulturprogramm mitten im Stadtzentrum Bad Ischls. 2024 eröffnet das k.u.k. Hofbeisl erstmalig seinen Gastgarten für Auftritte internationaler Chöre des Festivals.

Since 1985 the k.u.k. Hofbeisl has been a popular spacious pub and meeting place with a wide-ranging cultural program right in the center of Bad Ischl. In 2024, the k.u.k. Hofbeisl will open its restaurant garden for the first time for performances by international choirs from the festival.

Adresse / Address:
Wirerstraße 4, 4820 Bad Ischl



AARHUS DENMARK 2025



JUNE 28 - JULY 6, 2025



WETTBEWERB COMPETITION

SONNTAG, 28. APRIL 2024 / SUNDAY, APRIL 28, 2024

Kongress & TheaterHaus – Theatersaal 11:00 h

Wettbewerb in Kategorie G1 – Kinderchöre
Competition in Category G1 – Children's Choirs

- 1 **CHILDREN'S CHOIR "RADUGA"
OF THE TALLINN HOBBY CENTER KULLO**
Tallinn, Estland / *Estonia*
Dirigentinnen / *Conductors*: Natalja Kuzina, Jelena Orlova
- Javier Busto: Salve Regina
 - Zoltán Kodály: Esti dal
 - Veljo Tormis: Küla kuuleb

Kongress & TheaterHaus – Theatersaal 11:15 h

Wettbewerb in Kategorie G2 – Gleichstimmige Jugendchöre
Competition in Category G2 – Youth Choirs of Equal Voices

- 1 **ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA SVITAVY**
Svitavy, Tschechien / *Czech Republic*
Dirigentin / *Conductor*: Dana Pražáková
- Henry Purcell: Sound the Trumpet
 - Markéta Dvořáková: Prši, prši
 - Josef Bohoušlav Foerster: Lesní studánka
 - Luboš Fišer: Fašank

SONNTAG / SUNDAY 28.04.2024



Kongress & TheaterHaus – Theatersaal 11:30 h

Wettbewerb in Kategorie G3 – Gemischtstimmige Jugendchöre
Competition in Category G3 – Youth Choirs of Mixed Voices

- 1 SANKT ANNÆ KAMMERKOR**
Valby, Dänemark / *Denmark*
Dirigent / *Conductor*: Flemming Windekilde
 - Ęriks Ešenvalds: Heaven's Flock
 - Francis Poulenc: 7 Chansons - 1. La Blanche Neige
 - Francis Poulenc: 7 Chansons - 6. Marie
 - Jaakko Mäntyjärvi: Four Shakespeare Songs - 3. Double, Double Toil and Trouble

- 2 BIGYSBOR**
Ceske Budejovice, Tschechien / *Czech Republic*
Dirigentin / *Conductor*: Anna Voriskova
 - Trad. Czech Republic, arr. Anna Voriskova: Bělohřádek
 - Sonja Poorman: Gloria
 - Anonymous: Zophia, O quam pulchra, Magi videntes
 - Jacob Narverud: Sisi ni moja

Kongress & TheaterHaus – Theatersaal 16:00 h

Wettbewerb in Kategorie B1 – Gemischte Chöre mit Schwierigkeitsgrad II
Competition in Category B1 – Mixed Choirs with Difficulty Level II

- 1 PÄRNU KAMMERKOOR**
Pärnu, Estland / *Estonia*
Dirigentin / *Conductor*: Elo Kesküla
 - Veljo Tormis: Murueide tütred
 - Ola Gjeilo: Ave generosa
 - Gustav Holst: I Love Thee

- 2 KADRINA SEGAKOOR**
Kadrina, Estland / *Estonia*
Dirigentin / *Conductor*: Brenda Pärtel
 - Veljo Tormis: Küla kuuleb
 - Ola Gjeilo: Northern Lights
 - Mart Saar: Lindude laul



3

SHENYANG FENG ZHI YUN CHOIR

Liaoning, Shenyang, China

Dirigent / *Conductor*: Sun Lei

- Yuchuan Wen: Mo shang sang
- Trad. China, arr. Zhang Yida: Yi Meng Shan Ge
- Z. Randall Stroope: Lamentations of Jeremiah

4

SEGAKOOR HANNIJÖGGIKehra, Estland / *Estonia*Dirigentin / *Conductor*: Mariell Aren

- Johannes Brahms: In stiller Nacht
- Pärt Uusberg: Mis on inimene
- Veljo Tormis: Röntüskä I, III

Kongress & TheaterHaus – Theatersaal**17:15 h**

Wettbewerb in Kategorie B2 – Gleichstimmige Chöre mit Schwierigkeitsgrad II
Competition in Category B2 – Choirs of Equal Voices with Difficulty Level II

1

EWHA WOMEN'S CHOIRSeoul, Republik Korea / *Republic of Korea*Dirigentin / *Conductor*: Sun Mi Hwang

- Thomas Weelkes, arr. Henry Leslie: The Nightingale
- György Orbán: Mass Nr. 6 - Gloria
- Tae Kyun Ham: Yemaek Arari

2

"LIEDERBLÜTE" OBERWEYER 1908 E.V. MÄNNERCHORHadamar-Oberweyer, Deutschland / *Germany*Dirigent / *Conductor*: David Fritzen

- Thomas Tallis: If Ye Love Me
- Max Bruch: Morgenständchen, op. 48
- Robert Sund: I Wandered Lonely as a Cloud



Kongress & TheaterHaus – Theatersaal
20:15 h

Wettbewerb in Kategorie P – Populäre Chormusik & Jazz
Competition in Category P – Popular Choral Music & Jazz

- 1** **NAKED NOTES**
Seekirchen, Österreich / *Austria*
Dirigent / *Conductor*: Richard Griesfelder

 - Mark Ronson, Bruno Mars, arr. Richard Griesfelder: Uptown Funk
 - Adele Adkins, arr. Richard Griesfelder: Rolling in The Deep
 - Billie O'Connell, Finneas O'Connell, arr. Richard Griesfelder: Bad Guy
 - Imogen Heap, arr. Richard Griesfelder: Hide and Seek

- 2** **CANTIAMO**
Pram, Österreich / *Austria*
Dirigent / *Conductor*: Richter Grimbeek

 - Jim Steinman, arr. Richter Grimbeek: Holding Out For a Hero
 - Stefan Nilsson, arr. Richter Grimbeek: Gabriellas Lied
 - Eithne Ni Bhraonain, arr. Richter Grimbeek: May It Be
 - Paul Shaffer, Paul Jabara, arr. Greg Gilpin: It's Raining Men

- 3** **PROMĚŇY**
Svitavy, Tschechien / *Czech Republic*
Dirigentin / *Conductor*: Dana Pražáková

 - Andy Beck: Jazz Cantate
 - José Maria Cano: Hijo de la luna
 - George & Ira Gershwin, arr. Mark Hayes:
They Can't Take That Away From Me
 - Benj Pasek, Justin Paul, arr. Mac Huff: A Million Dreams

- 4** **CHOR DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT WIEN**
Wien, Österreich / *Austria*
Dirigent / *Conductor*: Andreas Ipp

 - Garry Bonner, Alan Gordon, arr. Audrey Snyder: Happy Together
 - Oliver Gies: Ich seh dich
 - George Miller, arr. Alexander Pacha: Glimpse of Us
 - John Miles, arr. Oliver Gies: Music

MONTAG, 29. APRIL 2024 / MONDAY, APRIL 29, 2024

Stadtpfarrkirche St. Nikolaus

11:00 h

Wettbewerb in Kategorie S – Sakrale Chormusik a cappella
Competition in Category S – Sacred Choral Music a cappella

- 1 **BOHEMIACHOR**
 Prague, Tschechien / *Czech Republic*
 Dirigent / *Conductor*: Vit Novotny
 - Jake Runestad: Alleluia
 - Tereza Surovíková: Soulad lásky
 - Mia Makaroff: Kaikki maat, te riemuitkaatte

- 2 **CANTUS RAETICUS**
 Luzein, Schweiz / *Switzerland*
 Dirigent / *Conductor*: Martin Zimmermann
 - Josu Elberdin: Ave Maria, gratia plena
 - Eric Whitacre: Lux aurumque
 - Michael John Trotta: Dies irae

- 3 **TIMOTEI**
 Loppi, Finnland / *Finland*
 Dirigentin / *Conductor*: Anneli Julén
 - Knut Nystedt: Søk Herren
 - Bengt Johansson: Examine me
 - Laura Jėkabsone: Credo

- 4 **CANTICA COLLEGIUM MUSICUM**
 Martin, Slowakei / *Slovakia*
 Dirigent / *Conductor*: Štefan Sedlický
 - William Byrd: Ave verum corpus
 - Javier Busto: O magnum mysterium
 - Yevgeni Iršai: Gloria

- 5 **"LIEDERBLÜTE" OBERWEYER 1908 E.V. MÄNNERCHOR**
 Hadamar-Oberweyer, Deutschland / *Germany*
 Dirigent / *Conductor*: David Fritzen
 - Roland Coryn: Rorate caeli desuper
 - Tomás Luis de Victoria: Tenebrae factae sunt
 - Hugo Wolf, arr. Max Reger: Sechs geistliche Lieder - 5. Ergebung

**6 CHILDREN'S CHOIR "RADUGA"
OF THE TALLINN HOBBY CENTER KULLO**
Tallinn, Estland / *Estonia*
Dirigentinnen / *Conductors*: Natalja Kuzina, Jelena Orlova

- André Caplet: Sanctus
- Pavel Chesnokov: Wsenoschnoy - 8. Priidite, ublazhim Iosifa
- Randall Thompson: Alleluia

7 SANKT ANNÆ KAMMERKOR
Valby, Dänemark / *Denmark*
Dirigent / *Conductor*: Flemming Windekilde

- Josef Gabriel Rheinberger: Drei geistliche Gesänge op. 69 - 3. Abendlied
- Heinrich Schütz: Die mit Tränen säen
- Hubert Parry: My Soul, There Is a Country

Kongress & TheaterHaus – Theatersaal
19:00 h

Wettbewerb in Kategorie A1 – Gemischte Chöre mit Schwierigkeitsgrad I
Competition in Category A1 – Mixed Choirs with Difficulty Level I

1 CANTICA COLLEGIUM MUSICUM
Martin, Slowakei / *Slovakia*
Dirigent / *Conductor*: Štefan Sedlický

- Claudio Monteverdi: Si ch'io vorrei morire
- Anton Bruckner: Virga Jesse
- Peter Špilák: Alleluia (150 Psalm)
- Ivan Hrušovský: Rytmus

2 PARSE CHOIR GROUP
Shiraz, Iran
Dirigent / *Conductor*: Tayyeb Faghieh

- Robert A. Harris: The Silver Swan
- Felix Mendelssohn Bartholdy: 6 Anthems, op. 79 - 2. Thou, Lord, Our Refuge
- Roham Shenasa: Dang Dang
- John Newton, arr. Edwin O. Excell: Amazing Grace, How Sweet the Sound

3

CANTUS RAETICUSLuzein, Schweiz / *Switzerland*Dirigent / *Conductor*: Martin Zimmermann

- Flavio Bundi: Aurora
- Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Lieder, op. 59 - 3. Abschied vom Walde
- Eric Whitacre: Sleep
- Ilja Panzer: Sometimes I Wish

4

BOHEMIACHORPrague, Tschechien / *Czech Republic*Dirigent / *Conductor*: Vit Novotny

- Zdeněk Lukáš: Oj, oj, oj
- Jake Runestad: Let My Love Be Heard
- Sergei Rachmaninoff: Vespers, op. 37 - 9. Blagosloven jesi Gospodi
- Rasmus Krigström: Sonnet 99

Kongress & TheaterHaus – Theatersaal**20:30 h**

Wettbewerb in Kategorie A2 – Gleichstimmige Chöre mit Schwierigkeitsgrad I
Competition in Category A2 – Choirs of Equal Voices with Difficulty Level I

1

TIMOTEILoppi, Finnland / *Finland*Dirigentin / *Conductor*: Anneli Julén

- Margit Kits, arr. Laura Jäkabsone: Ilus Hääl
- Amy Marcy Beach: Dusk In June
- Mia Makaroff: Spes
- Alberto Grau: Como tu



DIENSTAG, 30. APRIL 2024 / TUESDAY, APRIL 30, 2024

Kongress & TheaterHaus – Theatersaal
11:00 h

Wettbewerb in Kategorie F – Folklore
Competition in Category F – Folklore

- 1** **HISAR SCHOOL CHOIR**
Istanbul, Türkei / *Türkiye*
Dirigentin / *Conductor*: Derya Çöngül

Trad. Türkiye:
 - Arr. Erdal Tuğçular: Suda balık oynuyor
 - Arr. Ali Sevgi: Laçın
 - Arr. Hakan Önsöz: Kizilciklar
 - Arr. Ferit Tüzün: Bem Giderim Batum'a

- 2** **TIMOTEI**
Loppi, Finnland / *Finland*
Dirigentin / *Conductor*: Anneli Julén

 - Anna-Mari Kähärä: Kuka nukkuu tuutussasi
 - Trad. Finland: Suru on mennyt sydämeeni
 - Soila Sariola: Pakkanen

- 3** **PARSE CHOIR GROUP**
Shiraz, Iran
Dirigent / *Conductor*: Tayyeb Faghih

 - Alireza Golshan: Safar
 - Alireza Golshan: Variation of Shiraz
 - Hamed Faghihi: Khayam khani

- 4** **MOSAICA SINGERS**
Amman, Jordanien / *Jordan*
Dirigent / *Conductor*: Nedy Muna

 - Zaki Nassif, arr. Nedy Muna: Na'eeli Ahla Zahra
 - Kamel Al Khali, arr. Nareg Abaijan: Ghazal Turkey
 - Mustapha Kachkoul, Hedi Jouini, Dahmane El Harrachi, arr. Nedy Muna, Nareg Abajian: Maghrby Medley
 - Fouad Abd Al Majid, arr. Nareg Abaijan: Ya Gharib Aldar



CHÖRE CHOIRS





SHENYANG FENG ZHI YUN CHOIR
Shenyang, China

B1

Gegründet / *Founded*: 2009Dirigent / *Conductor*: Sun Lei

SANKT ANNÆ KAMMERKOR
Valby, Dänemark / *Denmark*

G3, S

Gegründet / *Founded*: 1982Dirigent / *Conductor*: Flemming Windekilde



"LIEDERBLÜTE" OBERWEYER 1908 E.V. FRAUENCHOR "CHORIFEEN"
Hadamar-Oberweyer, Deutschland / *Germany*

FESTIVAL

Gegründet / *Founded*: 2006

Dirigent / *Conductor*: Emanuel Hecker



"LIEDERBLÜTE" OBERWEYER 1908 E.V. MÄNNERCHOR
Hadamar-Oberweyer, Deutschland / *Germany*

B2, S

Gegründet / *Founded*: 1908

Dirigent / *Conductor*: David Fritzen



CHILDREN'S CHOIR "RADUGA" OF THE TALLINN HOBBY CENTER KULLO
Tallinn, Estland / Estonia

G1, S

Gegründet / Founded: 1970

Dirigentinnen / Conductors: Natalja Kuzina, Jelena Orlova



EBS KAMMERKOOR
Tallinn, Estland / Estonia

FESTIVAL

Gegründet / Founded: 1998

Dirigentin / Conductor: Eleri-Kristel Kuimet



KADRINA SEGAKOOR
Kadrina, Estland / Estonia

B1

Gegründet / Founded: 1988

Dirigentin / Conductor: Brenda Pärtel



PÄRNU KAMMERKOOR
Pärnu, Estland / Estonia

B1

Gegründet / Founded: 2001

Dirigentin / Conductor: Elo Kesküla



SEGAKOOR HANNIJÖGGI
Kehra, Estland / Estonia

B1

Gegründet / *Founded*: 2014

Dirigentin / *Conductor*: Mariell Aren



SEGAKOOR SÕPRUS
Tallinn, Estland / Estonia

FESTIVAL

Gegründet / *Founded*: 1950

Dirigent / *Conductor*: Jevgeni Suits



TIMOTEI
Loppi, Finland / Finland

A2, F, S

Gegründet / Founded: 1987

Dirigentin / Conductor: Anneli Julén



PARSE CHOIR GROUP
Shiraz, Iran

A1, F

Gegründet / Founded: 2007

Dirigent / Conductor: Tayyeb Faghieh



MOSAICA SINGERS
Amman, Jordanien / Jordan

F

Gegründet / Founded: 2019

Dirigent / Conductor: Nedy Muna



CANTIAMO
Pram, Österreich / Austria

P

Gegründet / Founded: 2021

Dirigent / Conductor: Richter Grimbeek



CHOR DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT WIEN
Wien, Österreich / Austria

P

Gegründet / Founded: 2012

Dirigent / Conductor: Andreas Ipp



NAKED NOTES
Seekirchen, Österreich / Austria

P

Gegründet / Founded: 2018

Dirigent / Conductor: Richard Griesfelder



EWHA WOMEN'S CHOIR
Seoul, Republik Korea / *Republic of Korea*

B2

Gegründet / *Founded*: 1986Dirigentin / *Conductor*: Sun Mi Hwang

CANTUS RAETICUS
Luzein, Schweiz / *Switzerland*

A1, S

Gegründet / *Founded*: 2023Dirigent / *Conductor*: Martin Zimmermann



CANTICA COLLEGIUM MUSICUM
Martin, Slowakei / *Slovakia*

A1, S

Gegründet / *Founded*: 1991Dirigent / *Conductor*: Štefan Sedlický

BIGYSBOR
Ceske Budejovice, Tschechien / *Czech Republic*

G3

Gegründet / *Founded*: 2006Dirigentin / *Conductor*: Anna Voriskova



BOHEMIACHOR
Prague, Tschechien / *Czech Republic*

A1, S

Gegründet / *Founded*: 1993

Dirigent / *Conductor*: Vit Novotny



PROMĚŇY
Svitavy, Tschechien / *Czech Republic*

P

Gegründet / *Founded*: 2019

Dirigentin / *Conductor*: Dana Pražáková



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA SVITAVY
Svitavy, Tschechien / *Czech Republic*

G2

Gegründet / *Founded*: 2007Dirigentin / *Conductor*: Dana Pražáková

HISAR SCHOOL CHOIR
Istanbul, Türkei / *Türkiye*

F

Gegründet / *Founded*: 2004Dirigentin / *Conductor*: Derya Çöngül



BÉLA BARTÓK MIXED CHOIR MOHÁCS
Mohács, Ungarn / Hungary

FESTIVAL

Gegründet / *Founded*: 1977

Dirigentin / *Conductor*: Márta Imréné Ivánni

Fotonachweise / *Photo Credits*:

Titelseite / *front page*: © INTERKULTUR

Grußworte / *Greetings*: Seite/Page 8/9: © INTERKULTUR, Seite/Page 16: © Oskar C. Neubauer,

Seite/Page 17: © INTERKULTUR

Über INTERKULTUR / *About INTERKULTUR*: Seite/Page 18/19: © Jonas Persson

Über Bad Ischl / *About Bad Ischl*: Seite/Page 26/27: © INTERKULTUR, Seite/Page 28: © INTERKULTUR, Seite/Page 29:

© Bad Ischl Blick von Katrin, © INTERKULTUR, Seite/Page 30: © Herbert Hutfliesz

Künstlerisches Komitee und Jury / *Artistic Committee and Jury*: Seite/Page 32/33: © INTERKULTUR

Allgemeiner Ablauf / *General Schedule*: Seite/Page 38/39, 41: © INTERKULTUR

Konzerte / *Concerts*: Seite/Page 44/45: © Jonas Persson, Seite/Page 46, 48, 49, 50: © INTERKULTUR

Wettbewerb / *Competition*: Seite/Page 52/53: © INTERKULTUR, Seite/Page 54, 58, 59, 64: © INTERKULTUR, Seite/Page 55: © www.badischl.at, Seite/Page 56: © Tourismusverband Bad Ischl, © Christoph Lenzenweger

Chöre / *Choirs*: Seite/Page 66/67: © INTERKULTUR

Stadtplan / *Downtown Map*: Seite/Page 84/85: © Wigodruck, Bad Ischl

Rückseite/back page: © INTERKULTUR

Seite/Page 10, 12, 14, 34, 35, 36, 37, 46, 47, 68-80, 82/83 : Die Chorfotos entstammen aus Privatbeständen der einzelnen Chöre. Alle Portraits wurden von den entsprechenden Personen privat oder durch deren Dienststellen zur Verfügung gestellt./*The choir photos are from private collections belonging to the choirs themselves. All portraits were supplied by the corresponding people either privately or through their offices.*



2025 *Mauritius*



**SEPTEMBER 27 -
OCTOBER 5, 2025**

Sing in Paradise!



AAPCG2025.COM

VORHERIGE GEWINNER / PREVIOUS WINNERS

GEWINNER DES BAD ISCHL CHORPREISES WINNERS OF THE BAD ISCHL CHOIR PRIZE

2014



Stockholms Musikgymnasium Youth Choir Stockholm, Schweden / Sweden
Dirigentin / *Conductor*: Helene Stureborg

2016



Seisen High School Choir Kanagawa-ken, Japan
Dirigentin / *Conductor*: Mikiko Sato

2018



La Cappella Uppsala, Schweden / Sweden
Dirigent / *Conductor*: Tony Margeta

KATEGORIESIEGER 2018 / CATEGORY WINNERS 2018

A1 Gradski Zbor "Brodosplit" (Kroatien / Croatia)

A3 La Cappella (Schweden / Sweden)

C1 Damenes Aften (Norwegen / Norway)

G1 Children's Choir "Echo" (Russland / Russia)

G2 Orthodox Choir School "Pleskovo" (Russland / Russia)

G3 Bündner Jugendchor (Schweiz / Switzerland)

S La Cappella (Schweden / Sweden)

F London School of Public Relations Jakarta Choir (Indonesien / Indonesia)

P London School of Public Relations Jakarta Choir (Indonesien / Indonesia)

STADTPLAN / DOWNTOWN MAP





Zeichenerklärung / Key

- A** Photomuseum
- B** Kaiservilla
- C** Parkbad Bad Ischl
- D** Lehár Theater (Kino)
- E** Eurothermen Resort
- F** Lehárvilla
- G** Trinkhalle
- H** Kongress & TheaterHaus
- K** Post
- M** Museum der Stadt
- N** Pfarrheim
- O** Aufstellung zur Chorparade /
Line-up for Choir Parade
- P** Bus Terminal

IMPRESSUM & TEAM

IMPRINT & TEAM

VERANSTALTER / ORGANIZER

Veranstalter ist der Förderverein INTERKULTUR Österreich (Liebenauer Hauptstraße 2-6, 8041 Graz, Österreich - ZVR 613823040 bei der BPD Graz - vertreten durch Günter Titsch, Obmann INTERKULTUR Österreich). / *Organizer according to law is the Förderverein INTERKULTUR Österreich (Liebenauer Hauptstraße 2-6, 8041 Graz, Austria - ZVR 613823040 registered at BPD Graz - represented by Günter Titsch, chairman INTERKULTUR Österreich).*

TEAM INTERKULTUR

Festivalbüro / Festival Office: Zsuzsanna Lahmeyer, Ella Schmiede
IT, Ergebnisauswertung / IT, results: Andreas Kirdjakin
Abwicklung / Stage Management: Dmitry Lvovich, Mārīte Urbanoviča, Price Watson
Filmaufnahmen / Video Recordings: Dagmar Titsch
Internationales Chornetzwerk / International Networking: Malomir Ingilizov

KONTAKT FESTIVALBÜRO / FESTIVAL OFFICE CONTACT

c/o Kongress & TheaterHaus Bad Ischl
 Kurhausstrasse 8
 4820 Bad Ischl, Österreich
 mail@interkultur.com
 www.interkultur.com

IMPRESSUM / IMPRINT

Inhalt / Contents: Ella Schmiede, Salzkammergut Touristik GmbH
Gestaltung / Design: Ina Hennig
Druck / Print: Online Druck GmbH (Onlineprinters.at)
Stadtplan / City map: © Wigodruck, Bad Ischl

PREIS / PRICE

5,- €



EVENTS 2025

INTERNATIONAL CHOIR COMPETITIONS AND FESTIVALS



04

3RD RIGA SINGS - INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION & IMANTS KOKARS CHORAL AWARD
April 3-7, 2025 | Riga, Latvia



04

8TH VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION
April 9-13, 2025 | Hội An, Vietnam



04

4TH VOX LUCENSIS - CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE
April 12-16, 2025 | Lucca, Italy



06

6TH EUROPEAN CHOIR GAMES & GRAND PRIX OF NATIONS AARHUS 2025
June 28 - July 6, 2025 | Aarhus, Denmark



06

7TH INTERNATIONAL CONDUCTOR'S SEMINAR WERNIGERODE
June 28 - July 1, 2025 | Wernigerode, Germany



07

13TH INTERNATIONAL JOHANNES BRAHMS CHOIR FESTIVAL AND COMPETITION
July 2-6, 2025 | Wernigerode, Germany



09

SING ALONG CONCERT BARCELONA 2025
September 12-14, 2025 | Barcelona, Spain

FOR INDIVIDUAL SINGERS



09

AFRICAN ASIA PACIFIC CHOIR GAMES & GRAND PRIX OF NATIONS MAURITIUS 2025
September 27 - October 5, 2025 | Mauritius



10

11TH CANTA AL MAR - FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL
October 16-20, 2025 | Calella/Barcelona, Catalonia (Spain)

MORE TO COME ...





INTERNATIONALER CHORWETTBEWERB UND FESTIVAL BAD ISCHL

Ruhberg 1
35463 Fernwald (Frankfurt/Main)
Germany
phone: +49 (0)6404 69749-25
fax: +49 (0)6404 69749-29
mail@interkultur.com

FOLLOW THE EVENT:



@interkulturevents



@interkulturevents



/IntChoirCompetitionFestivalBadlschl



/interkultur

#BADISCHLCHOIRCOMP

**PROGRAMMBUCH
ONLINE:**



SCAN ME